

Suspensa a entrada de farinha de trigo estrangeira

O presidente da República assinou decreto suspendendo a entrada, em território nacional, de farinha de trigo de qualquer qualidade e procedência.

AVIÕES DA RAF ABATIDOS PELOS JUDEUS

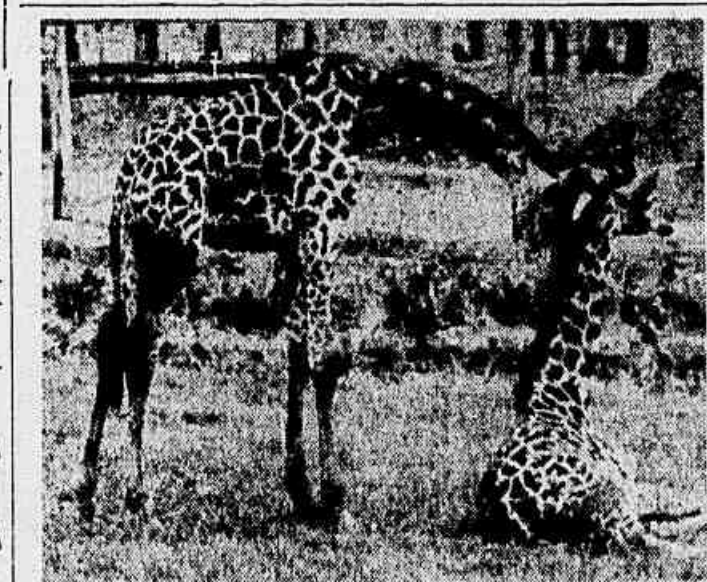
O fato ocorreu sobre território egípcio — Os aparelhos de Israel serão considerados doravante como inimigos — Perigo de guerra entre a Grã-Bretanha e o Estado Judeu — Dois aviadores ingleses prisioneiros dos hebreus — Protesto de Londres ao governo de Tel-Aviv

LONDRES, 8 (Por Taitt Wood, do IBS) — O governo britânico anunciou hoje, que cinco aviões de reconhecimento da Real Força Aérea da Grã-Bretanha desapareceram sobre o território egípcio em consequência de "ataques não provocados" da aviação judaica. Um porta-voz do Ministério da Aeronáutica declarou que, no futuro, quaisquer aviões judeus que sejam surpreendidos sobrevoando o território egípcio, serão considerados como aparelhos "inimigos", fato que vem significar, em caso de repetição de novo incidente desta índole, o início de uma "guerra aérea" entre o Reino Unido e o Estado Judeu de Israel.

Dois aviões britânicos abatidos estavam efetuando "vôos de reconhecimento armado", mas reconhece que o piloto inglês Timothy McElhew, capturado pelos israelitas, não utilizou os canhões de seu avião. A manobra passiva com que atuou o avião britânico foi confirmada por um porta-voz britânico, o qual declarou que McElhew, ao ser derrubado no deserto do Negev, não disparou as baterias de seu aparelho porque não tinha ordens para usá-las.

Declaração do governo judeu

O governo de Tel Aviv, a respeito desse incidente, alega que os aviões britânicos abatidos estavam efetuando "vôos de reconhecimento armado", mas reconhece que o piloto inglês Timothy McElhew, capturado pelos israelitas, não utilizou os canhões de seu avião. A manobra passiva com que atuou o avião britânico foi confirmada por um porta-voz britânico, o qual declarou que McElhew, ao ser derrubado no deserto do Negev, não disparou as baterias de seu aparelho porque não tinha ordens para usá-las.



COLÓQUIO ENTRE GIRAFAS — A foto mostra o casal de girafas num colóquio amoroso. Foi colhida pela máquina indiscreta no instante em que o dedicado esposo parecia indagar da cara-metade se estava gostando da nova residência. E ela, dengosa, pondo relíquias de meiguice na voz, certamente estaria respondendo: — Oh! querido, o mundo não vale o nosso lar...

ALFAIATARIA

sob medida
* CORTE MODERNO
* CONFECÇÃO ESMERADA
VENDAS A PRAZO
O "CRACK" DA TESOURA
A fama consagrou o título
Rua Alcindo Guanabara, 15
(Junto ao Cine Rex)

MANHÃ

Director: ERNANI REIS
Gerente: ALVARO GONÇALVES
Redação, Administração e Oficinas: Praça Mauá, 7
Rêdo telefônica: 23-1910

MANTIDA A INTERDIÇÃO DA "U N E"

SERÃO PORÉM FORNECIDAS REFEIÇÕES PELO "SAPS" NO RESTAURANTE DA FACULDADE NACIONAL DE MEDICINA E EM OUTROS — MANIFESTA-SE O MINISTRO DA EDUCAÇÃO A RESPEITO DOS ACONTECIMENTOS DA PRAIA DO FLAMENGO

Acaba de passar virtualmente no Ministério da Educação a incursão da imprensa de envenenar a manobra mais conveniente ao interesse geral o caso que foi criado pela interdição da sede da UNE, resultante dos lamentáveis incidentes da Praia do Flamengo, onde grupos de extremistas procuraram incendiar e incendiar veículos destinados ao transporte do povo, em seguida, ante a repressão policial, encontraram abrigo naquele prédio, dali se opondo violentamente à ação das autoridades.

dos agitados, e achando-se o momento oportuno para a interdição da sede da UNE. A propósito, distribuiu o gabinete daquele Ministério a seguinte nota:

Mantida a interdição

"Semdo patente, em face dos elementos coligidos, que os oco-

ções foram promovidas por elementos filiados ao extinto Partido Comunista, os quais, contra as expressas e reiteradas recomendações do ministro, às sucessivas diretorias da União Nacional dos Estudantes, utilizaram-se da sede da entidade estudantil para centro de agitações, considerando o sr. ministro da Educação e Saúde, sob a responsabilidade de cujo Minis-

(Conclui na 3.ª pág.)

FOTOGRAFADOS OS GENES

LOS ANGELES, 8 (A. P.) — Dois cientistas da Universidade do Sul da Califórnia anunciaram que os genes — pequenos portadores da hereditariedade em todos os seres vivos — foram vistos num microscópio eletrônico, pela primeira vez. A comunicação da Universidade diz que esta proeza culmina 50 anos de pesquisas de cientistas de toda parte do mundo. O dr. Elshard Baker, professor adjunto de Medicina Experimental e o dr. Daniel Pease, professor adjunto de Anatomia, tomaram fotografias dos "genes".

MEIA DE CLASSE
Nas principais casas de artigos para homens
Amado e Tavares Ltda.
RUA PONTES CORREIA, 213
Telefone: 38-2573 — RIO

DEZ MILHÕES DE LIBRAS PELA TRANSFERENCIA DA LEOPOLDINA

A SOMA QUE, PROVAVELMENTE, SERÁ PEDIDA AO BRASIL

LONDRES, 8 (UPI) — Os círculos econômicos acreditam que será pedida ao Brasil a soma de 10.000.000 de libras esterlinas pela transferência da Estação de Ferro Leopoldina Railway, de propriedade inglesa. As negociações serão entalhadas em

Londres, logo após a chegada do representante brasileiro João Machado. O diretor geral da Leopoldina é aguardado nesta cidade, na próxima semana, para consulta. Entre outras estradas de ferro de propriedade inglesa cujas transferências para o Brasil serão discutidas aqui, está a Great Western Railway. O possível preço a ser exigido pelos proprietários será de 4.000.000 de libras esterlinas. Entretanto, os círculos econômicos advertem que o governo brasileiro, de acordo com as presentes indicações, poderá ser menos generoso do que as companhias e os acionistas

esperam. Disseram eles, entretanto, que, no caso da Great Western, é difícil imaginar que o Brasil sugira um preço menor do que o seu verdadeiro valor.

A ENCAMPACÃO DA LEOPOLDINA

O presidente da República, no processo sobre a encampação ou a emissão de posse da Leopoldina, despachou com a nota de urgência, encaminhando-o no Ministério da Viação.

PROSSEGUEM EM NANQUIM AS TENTATIVAS DE PAZ

O governo nacionalista apela para os embaixadores dos Estados Unidos, Inglaterra e França — Ao mesmo tempo parte para o interior uma comitiva especial — Está se rendendo a guarnição de Tientsin

NANQUIM, 8 (A. P.) — Anunciase que o governo da China fez mais um esforço desesperado para obter a paz no mesmo tempo

que os comunistas desencadearam intensos ataques contra a última linha de defesa de Nanquim. Os embaixadores dos Estados Unidos, Grã-Bretanha e França foram convocados ao Ministério do Exterior. Uma fonte geralmente fidedigna disse que os três diplomatas foram solicitados a transmitir a seus governos o pedido para que tenham a mediação na guerra civil. Nem os embaixadores nem o Ministério do Exterior quiseram comentar essa notícia. No entanto, considera-se

provável, diante dos atos de várias autoridades, que os entendimentos de mediação ou de um apelo às Nações Unidas estejam sendo estudados. Além das manobras diplomáticas, os proponentes da paz em Nanquim também desenvolveram grande atividade. Revelou-se que

o vice-presidente Li Tsung-Jen realizou várias reuniões com representantes das fábricas. Os militares, durante os últimos dois dias, levaram a cabo operações de limpeza na revolução chinesa, numa tentativa para organizar um "Bloco da Paz". Li tem sido apontado como o possível sucessor de Chiang, a fim de tentar obter

A TELEVISÃO CONTRA O ANALFABETISMO

Transmissões que levarão o ensino aos lugares mais afastados — Interessados os governos de vários países

NOVA YORK, 8 (Por James B. Cappel, correspondente da U. P.) — A televisão, como arma poderosa contra o analfabetismo e como instrumento, vale a pena ser considerada. A sua aplicação na América Latina, no ano em curso, será uma auspiciosa realidade, segundo os principais fabricantes de equipamentos transmissores e receptores. A televisão, que permite a transmissão de imagens em movimento e a sua reprodução em receptores instalados devidamente, combinando assim os princípios da cine-

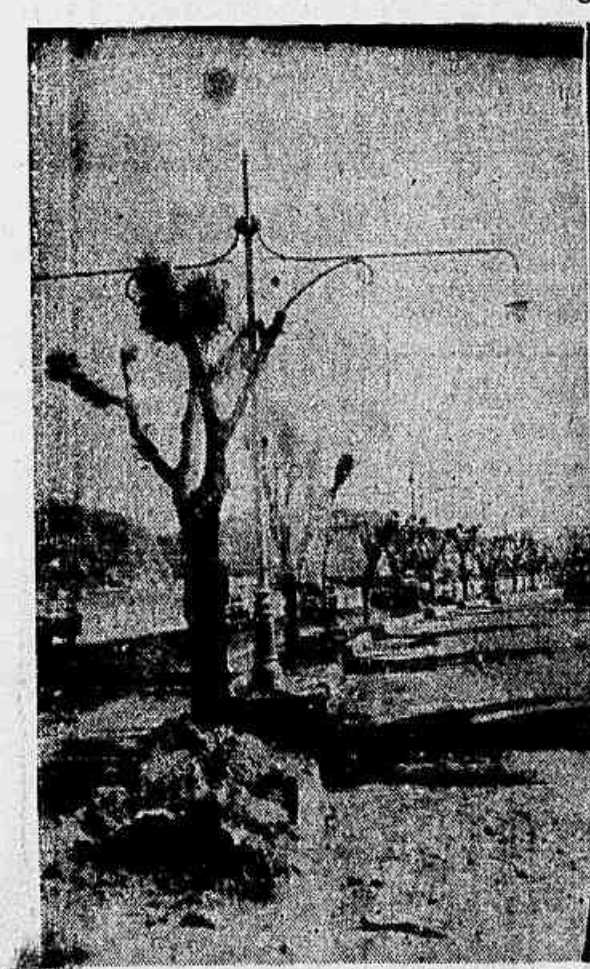
ma e do rádio, despertou vivo interesse na América Latina, segundo representantes das fábricas. Os Estados Unidos, durante os últimos dois dias, levaram a cabo operações de limpeza na revolução chinesa, numa tentativa para organizar um "Bloco da Paz". Li tem sido apontado como o possível sucessor de Chiang, a fim de tentar obter



Ministro Corrêa e Castro

TRANSFERIDAS E NÃO SACRIFICADAS AS ÁRVORES MAIOR DESAFEGO DO TRAFEGO NO RUSSEL E FLAMENGO

Quase concluídas as obras — Replantadas em outros locais as árvores retiradas — Também recuará o passeio junto aos trilhos dos bondes — Positiva-se o acerto da medida



Mostra a grunha um aspecto colhido pela objetiva de A MANHÃ na praia do Flamengo, vendo-se a fila única de árvores e o espaço mais amplo para o tráfego. Ao lado, uma das árvores replantadas na Quinta da Boa Vista.

Para fazer frente ao crescimento cada vez mais acentuado da população e, em consequência, ao maior número de veículos em trânsito, a cidade tem que sofrer, de vez em quando, transformações no seu aspecto característico. E não podia deixar de ser assim. O desenvolvimento da nossa capital é, realmente, bastante acentuado.

O número de habitantes dá ensejo a índices demográficos que refletem, perfeitamente, a grande concentração de pessoas numa área desproporcional. Das as dificuldades com que se deparam os ad-

(Conclui na 2.ª pág.)

Prorrogação do regime de licença prévia

Falando aos jornalistas sobre a convocação extraordinária do Congresso Nacional, o ministro Corrêa e Castro, titular da Fazenda, declara indispensável disciplinar o nosso intercâmbio comercial com o exterior — Exemplo do Brasil que é seguido por outros países — Até os Estados Unidos mantêm controle das suas compras e vendas no mercado comercial

São vários os assuntos de grande importância que determinaram a convocação para o dia 15 do corrente mês, extraordinariamente, o Congresso Nacional.

As razões da convocação do Parlamento, apenas no início das férias parlamentares, está plenamente justificadas pela natureza inadiável das matérias a serem debatidas e votadas.

Entre os assuntos que serão objeto de discussão na Câmara e no Senado, encontra-se a mensagem do presidente da República solicitando a prorrogação, por um novo período, do regime de licença prévia para as operações de importação e exportação.

Sobre a matéria o ministro Corrêa e Castro, titular da Fazenda, teve oportunidade de falar aos jornalistas acreditados junto ao seu gabinete, declarando, de início, que a licença prévia é indispensável ao Brasil.

— É uma necessidade — afirmou — disciplinar o nosso intercâmbio comercial com o exterior a exemplo do que ocorre na grande maioria das nações.

Ressaltou o titular da Fazenda que o sistema adotado no Brasil, que tem proporcionado os melhores resultados, está sendo seguido

VERANEIO PRESIDENCIAL

Seguiu ontem para Petrópolis o presidente da República

O presidente da República iniciou o veraneio presidencial em Petrópolis, para onde seguiu ontem.

O general Dutra despachou normalmente o seu expediente no Palácio Rio Negro, com os ministros de Estado e altas autoridades da República.

PETROLEIROS DA MARINHA DE GUERRA TRANSPORTARÃO GASOLINA PARA O RIO GRANDE DO SUL

Seguiram ontem dois milhões de litros desse produto pelo "Esso Porto Alegre" — Conjurada a crise graças às providências do governo

Uma decisão das nossas autoridades marítimas, tomada, aliás, em cumprimento de um dispositivo da própria Constituição, proibiu dois navios petroleiros da "Companhia Marítima Brasileira" de transportarem combustíveis para o Rio Grande do Sul, até que fosse por aquela empresa cumprida uma exigência legal ligada à nacionalização.

Esse fato originou uma crise de gasolina naquele Estado, que ficou desabastecido de oito milhões de litros do produto no mês passado, pois os cidadãos navios deixaram de trafegar.

Merce, porém, de providência tomada pelo governo Valtier Jobim, a situação foi contornada, sendo solicitado ao presidente da República uma imediata medida para debelar a crise.

Seguiram dois milhões de litros

Assim, ao que fomos informados, seguiu ontem para Porto Alegre o petroleiro "Esso Porto Alegre", levando dois milhões de litros de gasolina e óleo. Esse abastecimento deverá chegar à capital gaúcha no próximo dia 14 do corrente.

Pudemos ainda adiantar, que dentro de mais alguns dias seguem com o mesmo destino dois petroleiros da Marinha de Guerra conduzindo igual quantidade de combustível.

Muito infelizmente na solução da crise o sr. João Daudt de Oliveira, presidente da Confederação Nacional do Comércio,

SALAZAR NA "PRAÇA-FORTE" DA OPOSIÇÃO

O primeiro ministro português ina augura a campanha eleitoral do governo — Contra o pluripartidarismo e o comunismo — O general Norton de Matos protesta energicamente contra as dificuldades impostas aos seus partidários

PORTO, Portugal, 8 (AP) — O primeiro ministro Salazar veio ontem a esta cidade, que a oposição chama de sua praça-forte, a fim de inaugurar a campanha eleitoral do governo.

Salazar começou o seu longo discurso anunciando, oficialmente, que o presidente Carmona é o candidato do governo para a presidência, descrevendo-o como "o mais alto símbolo do regime e verdadeiro depositário dos ideais da revolução".

por mais de 20 minutos. Salazar continuou, dizendo: "Chegou o momento de esgotar... dentro do regime... sou pobre, graças a Deus, não tenho ambições, nem desejo sublimais. Quando chegar a ocasião, outra pessoa deve substituir-me ou assumir o comando".

A MANHÃ

Edição de hoje:
52 páginas
4 SEÇÕES
Incluindo os suplementos
POLÍTICO
LETRAS E ARTES
LUSO-BRASILEIRO
ROTOGRAVURA
Nenhuma seção pode ser vendida separadamente
PREÇO DA EDIÇÃO
Um cruzeiro

DOIS FILMES PROIBIDOS NA FRANÇA

PARIS, 8 (A. P.) — Foi proibida em toda a França a exibição de dois "filmes", um de Hollywood e outro russo como capazes de dar lugar a desordens.

O filme norte-americano é o denominado "Cortina de Ferro", que se refere a atos de espionagem no Canadá, em torno da bomba atômica. O outro é "Ninotchka", produção de antes da Guerra, em que a estrela foi Greta Garbo.

ILEGIVEL.

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR

METRO PASSEIO 11:00-11:30-12:30-1:30-2:30-3:30-4:30-5:30-6:30-7:30-8:30-9:30-10:30-11:30

METRO COPACABANA TIJUCA 11:00-11:30-12:30-1:30-2:30-3:30-4:30-5:30-6:30-7:30-8:30-9:30-10:30-11:30

INGRID BERGMAN BOYER **CHARLES LAUGHTON**

ARCO do TRIUNFO

ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 10 DIAS APÓS PASSAR POR CINEMA "METRO"

no Estúdio e na Tela

CARTAZ EM REVISTA

A TEMPORADA DE 1948

Passando em revista os grandes filmes da temporada de 1948, a primeira circunstância que se observa é o contato cada vez maior entre o cinema e a literatura. Em outros tempos, a prevalência era de histórias escritas especialmente para a tela. Nos dias que passam essa circunstância representa a exceção. Procurando fazer esse aspecto, fomos em busca de outros, também atípicos: a seleção dos melhores filmes, dentro dos próprios aspectos em que foram idealizados. Desta maneira formamos em consideração a literatura, a plástica, o realismo, a reconstrução, a inteligência, o poder espiritual das imagens, etc.

PREDOMÍNIO DA NOÇÃO DE CINEMA SOBRE O LIVRO — Primeiramente, a transposição de novela de Jean Delanoy no filme francês "SINFONIA PASTORAL", cuja adaptação de Jean Delanoy para a tela beneficiou o realismo das imagens. Em segundo lugar, uma das obras clássicas de Charles Dickens, "GRANDES ESPERANÇAS", adaptada por David Lean, pela aproximação com os pensamentos do célebre autor. Em terceiro lugar, outra adaptação inglesa "NARCISO NEGRO" de responsabilidade da dupla Powell-Presburger onde através de subtilezas foram descritos os caracteres criados nas palavras de R. G. G. G.

PREDOMÍNIO DA ORIGEM LITERÁRIA, MAS ATÉ EM BELAS IMAGENS — Dostoiévski, cujas precisas referências ao seu bizarro mundo, ocupa os primeiros postos deste ano. Há um pouco mais de destaque para "O INQUIRITO", de Georges Lantini, pois "O ETERNO MARIDO" é um cenário onde se pode falar nesta conjunção de pena com a natureza. Lançando as vistas para o teatro, encontramos uma reedição de renomada peça "I Remember Mama", em uma passagem que logra o difícil agrado de artes dramáticas a filme americano: "A VIDA DE UM SONHO".

PREDOMÍNIO DO SENTIDO DE REALIDADE DA VIDA — Há maior destaque para o célebre italiano "ROMA CIDADE ABERTA" de Roberto Rossellini, indicativa de impressionante realismo, um apunhado de Roma sob a ocupação alemã. Em segundo, expandindo a vida simples de uma cidade do campo, outra estelada italiana, "VIVER EM PAZ", de Luigi Zampa, tendo a autenticidade das cenas como apoio para admirável narrativa. Em terceiro "BRETAGNOLA", de Jules Dassin, estelada americana que também capta esse sentido de realidade, com imagens, contudo, não esquecendo neste mesmo grupo, o "CÍRCULO" dos filmes que têm procurado reviver acontecimentos reais com imparcialidade. Al lado dos brilhantes resultados, alcançados com essa fidelidade do cinema da Terra de Tio Sam: "SUBLIME DEVOÇÃO", "CIDADE NOVA" e "O JUSTICEIRO", as três melhores reconstruções em imagens de acontecimentos verdadeiros.

PREDOMÍNIO DO INTENTO DA PLÁSTICA, DA COMPOSIÇÃO CÊNICA — Sob esse ponto de vista duas obras marcantes lograram absoluto destaque sobre as demais. O filme mexicano "A PEROLA", dirigido por Emilio Fernandez (tendo por base uma novela de John Steinbeck) e o notável contributo de John Ford, "DOMÍNIO DE FERRUGEM", filme americano baseado em novela de fundo religioso. A terceira estelada deste ano, uma película vinda da Tchecoslováquia, "VIOLINO E SONHO", que, mesmo com certos defeitos de atuação, foi outra contribuição valiosa para o âmbito da plástica.

PREDOMÍNIO DA ATMOSFERA DE RECONSTITUIÇÃO COM O INTENTO DE MENSAGEM — "MONSIEUR VINCENT", estelada francesa, foi o que melhor conseguiu atingir este fim. Passando então para o cinema norte-americano, mantendo os mesmos fins, temos o filme americano rodado nas ruínas de Berlim: "PERDIDOS NA TORMENTA", que, a parte a facilidade do seu desfecho, foi um espetáculo de mérito.

PREDOMÍNIO DA INTELIGÊNCIA DA REALIZAÇÃO, AO LADO DE BOM GOSTO EM OUTROS SETORES — Chegamos, então, ao melhor entre as produções, não só pela profundidade da exploração — superando todos os conceitos da trama — temos "MONSIEUR VERDOUT" do grande Charles Chaplin, o maior estelado da temporada de 1948. Outra vitória do poder de espírito criador foi a realização inglesa "NESTE MUNDO E NO OUTRO" da mesma dupla de Nascido Negro, Michael Powell e Emeric Pressburger, uma das poderosas reuniões de modalidades mais diversas em um filme. Assim têm os leitores um panorama do cinema em 1948.

LONG-SHOT

Os filmes de hoje

S. LUIZ, PALACIO, CARIOCA e NOXI — "O Cagula do Barão", filme nacional, com Oscarito, Grande Otelo e outros. — As 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas.

VITÓRIA — 2ª Semana — "Carta de Um Desconhecido", com Joan Fontaine e Louis Jordan. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

RIAN — "Violino e Sonho", com Jarmir Spal. — As 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas.

METRO PASSEIO — 2ª semana — "Arco do Triunfo", com Charles Boyer, Ingrid Bergman e Charles Laughton. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO TIJUCA e METRO COPACABANA — 2ª semana — "Arco do Triunfo", com Ingrid Bergman e Charles Laughton. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PLAZA, PARISIENSE, ASTORIA, OLINDA, RITZ, STAR, COLONIAL, PRÍNCIPE e REPÚBLICA — com Johnny Weissmuller e Brenda Joyce. — As 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas.

ODEON — 2ª Semana — "No Frenesi do Deserto", com Rosana Braz e Isa Polo. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PATHE — "A Tentadora", com Viviane Romance. — A partir das 14 horas.

IMPERIO — "Sinfonia Trágica", com Frank Sinatra e Audrey Long. — As 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas.

REX — "A Dança Inacabada", com Margaret O'Brien. — A partir das 14 horas.

CAPITOLIO — Sessões Passatempo. — A partir das 14 horas.

CINEAC TRIANON — Sessões Passatempo. — A partir das 10 horas.

O MELHOR HOTEL NA MELHOR ESTAÇÃO DE ÁGUAS

LAMBARÍ AMÉRICA HOTEL

(Sob a direção do proprietário — Sr. Santoro)

Cosinha internacional, todo conforto moderno para os hóspedes mais exigentes — Preços razoáveis — Passeios a cavalo, charrete, lago, piscina, bicicleta, cassino, etc. — Inf. no Rio — 23-5660 e 28-4438. Lambari — Fone 43.

ESPELHO DO SEU DESTINO

(Continuação da 8ª e 9ª páginas rotogravadas).

SENNARA — CAXIAS DO SUL — As influências planetárias do seu tema natal indicam: natureza alegre, gregária e simpática. Espírito elevado. Ideias nobres e pureza de sentimentos. Aprecia a natureza, a música e o recolhimento espiritual. O ano de 1949 lhe promete venturas e prosperidades. Anos importantes: 28, 29 e 30. São favoráveis: o perfume amarelado, a cor verde, a pedra esmeralda e o dia de sexta-feira.

ZELUSI — CAMPINAS — ESTADO DE SÃO PAULO — Os astros do seu tema natal revelam: disposição alegre, viva e esperançosa. Espírito otimista. Posição econômica e é previdente. Gosto pela ciência. Mentalidade penetrante e erudição. O ano de 1949 lhe promete mudanças, viagens e acontecimentos felizes. Anos importantes: 29, 30 e 31. São favoráveis: o perfume amarelado, a cor cinza, a pedra jaspê e o dia de quarta-feira.

FABIO — CONSELHEIRO PERNA — MINAS GERAIS — O conjunto dos astros do seu tema natal indica: natureza idealista, sentimental e inconstante. Espírito inquieto e nervoso. É desanimado e inclinado ao pessimismo. Tem falta de iniciativa e procura sempre proteger os acontecimentos. O ano de 1949 lhe será desfavorável. Anos importantes: 28, 31 e 32. São favoráveis: o perfume amarelado, a cor violeta, a pedra crisólita e o dia de quinta-feira.

SETIM — DISTRITO FEDERAL — As influências planetárias da sua carta de nascimento revelam: natureza emotiva, sincera e afetiva. É gregária e sentimental. Um tanto impulsivo e inclinado ao desajuste. Tem firmeza de atitudes. Atração pelos cores vivas, pelos perfumes e adornos. O ano de 1949 lhe promete alguns acontecimentos desfavoráveis. Anos importantes: 33, 35 e 38. São favoráveis: o perfume rosa, o perfume amarelado, a cor verde, a pedra esmeralda e o dia de sexta-feira.

MORENA DE IGARAI — NITERÓI — ESTADO DO RIO — Segundo os astros que dominam em sua carta natal observamos: natureza romântica, apassionada e sentimental. Um tanto impulsivo e inclinado ao desajuste. Tem falta de iniciativa e resolução. Imaginação fértil. O ano de 1949 lhe reserva uma transformação favorável em sua vida. Anos importantes: 21, 22 e 23. São favoráveis: o perfume amarelado, a cor verde, a pedra esmeralda e o dia de sexta-feira.

BROWN GOIL — DISTRITO FEDERAL — O conjunto dos astros do seu tema natal revela: disposição idealista, ambiciosa e inconstante. Gosto por cores vivas, pelo perfume amarelado, a cor verde, a pedra esmeralda e o dia de sexta-feira.

ALOMIA, o sedutor romance da Paramount, que em cinemas Plaza, Parisiense, Astoria, Olinda, Ritz, Rímor e Mascote começa a exibir amanhã. Alfred Santell, o diretor de "ALOMIA", utilizou as filmagens das gravações do vulcão Krakatoa, que estavam arquivadas nos estúdios da Paramount, e nelas se baseou para a fiel reprodução do quadro dantesco que aparece numa das cenas mais emocionantes daquela película. Atrás de detalhes dos navios correndo em pânico, atormentados pelos terríveis efeitos dos terremotos contínuos, foi filmado o empolgante espetáculo filmado em cores naturais e que nos apresenta com Dorothy Lamour e John Hall nos principais papéis.



GROUCHO, CHICO e HARPO MARX NOS 3 CINEMAS METRO QUINTA-FEIRA PRÓXIMA, NA REAPRESENTAÇÃO DE "UMA NOITE NA ÓPERA". Groucho, Chico e Harpo Marx fizeram muitas comédias; ultimamente é que andam malandros, ligando mais ao rádio do que ao cinema, porque há filmagens muito comédias, divertiram meio mundo, tornaram-se popularíssimos, chegando mesmo a ser os comédicos favoritos de Hitler, um cavalheiro decididamente mal humorado. (Groucho já disse que essa preferência é a mancha negra de sua vida...). Mas nenhum filme dos Marx obteve a fama, a celebridade e o agrado de "UMA NOITE NA ÓPERA", precisamente a "péssima" que a Metro-Goldwyn-Mayer vai agora reapresentar no Rio, isto é, quinta-feira próxima nos 3 cinemas. Quem conhece o filme, vai-lhe mais uma vez, mais duas vozes, e quem ainda não travou conhecimento com os disparates do "UMA NOITE NA ÓPERA" está desde já exultando com a oportunidade. Quinta-feira, Groucho, Chico e Harpo Marx vão repetir todas as suas divertidíssimas malandruices nessa farra famosíssima. Vamos ver também Allan Jones e Kitty Carlisle — cantando muito bem e dando ao filme uma toques de romance — e Margaret Dumont, a mais engraçada das comediantes. Vai haver um mundo de alegria nos 3 cinemas Metro, a partir de quinta-feira próxima. Não foi para outra coisa que se fez "UMA NOITE NA ÓPERA" que não respeita nada, nem o "Trovador" de Verdi, com toda a sua veneranda tradição rotulada pelo Boia de Milão...

delicioso poema filmado em cores naturais

ALOMA

DOROTHY LAMOUR **JON HALL**

LYNNE OVERMAN PHILIP REED KATHERINE DE MILLE FRITZ LEIDER

"Aloma of the South Seas"

COMPLEMENTOS NACIONAIS

Foi entregue o prêmio Sul América de 50.000 cruzeiros, ao dr. José Silveira, autor da melhor tese sobre profilaxia da tuberculose apresentada ao concurso do IBCC



Numa solenidade abaralhada pela presença de médicos, intelectuais e admiradores, foi entregue sexta-feira, no Itamaraty, o prêmio conquistado pelo Dr. José Silveira, vencedor do Concurso do IBCC de 1948. A sessão foi presidida pelo Chanceler Raul Fernandes, que usou da palavra, falando a seguir o Dr. Levi Carneiro, presidente do IBCC, o professor Leonildo Ribeiro, saudando o vencedor em nome das Companhias Sul América, e o homenageado, agradecendo. Na foto, vêem-se o Chanceler Raul Fernandes e o Dr. José Silveira, vencedor do prêmio. O prêmio Sul América, de 50.000 cruzeiros, será distribuído em 1949 ao melhor trabalho sobre o seguinte tema: "O Pan-Americano e o Brasil". A regulamentação, a organização e o julgamento do novo concurso caberá a cargo, como sempre, do Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura.

DANÇAR

ENSINA-SE A DAMAS E CAVALHEIROS

AVENIDA PASEOS, 13 - 3º and

TEL. 22-6611

"COMO EVITAR O SUPPLICIO DAS BRONQUITES E TOSSES"

FIGATOSSE e o pulmão

Indicando nas tosse e bronquites, porque além de entrarem vegetais com um ciclo de flegma de bacalhau e glicose.

FIGATOSSE acalma a tosse, combate a bronquite fortalecendo o aparelho respiratório.

FIGATOSSE pode ser tomado por qualquer criança e tem gosto salgado.

Maiores esclarecimentos escrevam para Caixa Postal 3.061 — RIO

A venda em todo o Brasil.

Atendemos pelo Serviço de Rembolsos Postal

LABORATÓRIO DE ANÁLISES CLÍNICAS

DR. JORGE BANDEIRA DE MELLO

Exames de sangue, urina, fezes, escarro, etc. — Rua da Assembleia 115 — 4º andar — Fone: 22-6358 — Aberto de 8 às 18 horas.

CLÍNICA DE SENHORAS E CRIANÇAS

Pediatria — (DRA. IRENE CID)

2as. 4as. e 6as. Feiras — Das 15 às 18 horas

Ginecologista — (DR. VASCONCELOS CID)

3as. 5as. e Sábados — Das 16 às 18 horas

RUA MEXICO 21 — 19º andar — Saia 1 901 — Fone 32-7709

PATHE S. JOSE

RIDAN VAZ LOBO

FLUMINENSE

Simone Robert

SIMON NEUTON

PORTA DA MENTALIDADE

(TEMPTATION TO LUST)

POBIBIDO ATE 18 ANOS

AMANHÃ

HORARIO 2-4-6-8-10 horas

Acomp. Comp. Nacionais

A CONCIENCIA FAZ DE NOS TODOS Covardes!

Uma super produção internacional

Estomago --- Reumatismo

Tratamento das úlceras em 30 dias e Artrite. Tratamento por processos modernos das doenças crônicas. DR. A. RODRIGUES NOGUEIRA, Rua do Carmo n. 6, sala 606. Tel. 42-4547. Segundas, quartas e sextas, das 9 às 11, e terças, quintas e sábados, das 13 às 15. Rua Senador Dantas n. 118-C, sala 416. Tel. 22-6659. Segundas, quartas e sextas, das 12 às 14 e das 17 às 19. Rua da Carioca n. 6, 1.º, Tel. 42-2062. Terças, quintas e sábados, das 9 às 11.

CONSULTA POPULAR — CR\$ 50.00 — DAS 9 AS 11 HS.

REGISTRO DE MARCAS

Patentes, Títulos de Estabelecimentos

SOCIEDADE REX LIMITADA

(Agente Oficial da Propriedade Industrial)

RUA ALVARO ALVIM, 37, SALAS 626 e 627, TEL. 42-4862 — RIO DE JANEIRO

A FIEBRE DO FUTURO

3 EXPEDIÇÕES PERDIDAS NA GROELANDIA

O PRINCÍPE DA ITÁLIA

A Cidade Perilosa

ENTENHOLOL OLIVIA

FLYNN de HAVILLAND

BASIL RATHBONE - CLAUDE RAINS

Robin Hood

(THE ADVENTURES OF ROBIN HOOD)

IMPR. ATÉ 10 ANOS

ACOMP. COMPLEMENTOS NACIONAIS

AVANT-PREMIERE — SÃO LUIZ

NAMEDO IRASEMA

NAZZARI DILIAN

A FILHA DO CAPITÃO

AMANHÃ

2-4-6-8-10

TODOS OS DOMINGOS AS 10 HORAS DA MANHÃ

AVANT-PREMIERE — SÃO LUIZ

Walter Pinto apresenta
O MAIOR PRODUTOR TEATRAL DO BRASIL

OSCARITO - LINDA BAPTISTA - MARA RUBIA
NA "DINAMITE" CARNAVALESCA:

"Vamos Pra Cabeça!"

O GRITO DE CARNAVAL DE 1949!

de FREIRE JUNIOR
Colaboração de H. CUNHA

HOJE AS 20h NO RECREIO
AS 22h

HOJE - DOMINGO, "MATINEE", AS 15 HORAS

Teatro

SENHORA
"PREMIERE" DO REGINA

DA ORIGEM A ADAPTAÇÃO — É sempre interessante a passagem do papel de um livro de José de Alencar, um dos escritores brasileiros da sua época que mais se distinguiram para a melhoria da nossa literatura. Escrito em 1875, a obra fica curiosa da vida corriqueira do século passado e, na história central, um caso amoroso bem identificado com as prerogativas românticas daquele período. Na sua feliz transposição para o teatro, Helio Ribeiro da Silva aproveitou bem o ensino para fazer uma peça de costumes, a qual sempre traz a curiosidade das reminiscências. Até mesmo a situação afetiva central — antiquada, perante o mundo moderno — não deixa de oferecer interessantes pontos de contato com os sentimentos que se foram. A adaptação está bem imaginada e, através do emprego ao palco mecanizado, foi imposto um ritmo vivo, atraente. Sem dúvida, há nitida superioridade no trabalho efetivo do nos dois primeiros atos. No terceiro, sente-se uma pequena queda de concepção, no entanto, sem abalar a boa impressão causada pelo arranjo.

NA DIREÇÃO, Bibi Ferreira soube fornecer apreciação sensada de equilíbrio. Pensando de inclinação para o enredo e desenhando as cenas das experiências que adquiriu. Bibi mais uma vez prouva as suas qualidades. O seu trabalho é marcado com inteligência e imaginação, retirando partido de pequenos minúsculos, agrupados no panorama conjunto, ambientam o estabelecimento do senso de unidade. E nitida também a sua influência junto aos atores, muito embora diversos deles estejam sujeitos a repetição. Outro dos seus méritos merecidos foi o auto-estudo, mostrado no tocante à composição do personagem central. Bibi viveu muito bem a criação repleta de feminilidade que, ferida em seu amor próprio, emprega a estílica em busca de vitória afetiva. Precisa nos menores gestos e expressões, Bibi foi o ponto culminante do espetáculo.

DOS OUTROS ATORES, quem mais se destacou foi Deloires em um dos melhores papéis da sua longa carreira. O enredo foi composto com bastante felicidade, refletindo a influência do diretor. Outro que muito lucrou na orientação de Bibi foi Rodolfo Arena. Elemento muito aproveitável, frequentemente pecava por um exagero de gestualidade e atitudes. Em "Senhora", nos dois primeiros atos, manteve um muito alto nível, porém, nos últimos, sua atuação ficou muito fraca, em um terceiro ato declinou um pouco. Na situação culminante do resgate da sua personalidade, bem como na reconstrução, não sentiu devidamente a cena. Além do mais, voltou a acentuar os gestos. É lição que, nesse instante, fosse admitido um exaltamento que pudesse caracterizar a inflexão de voz e não por intermédio de excessos momentâneos. Nesta forma, ficou prejudicado o sentimento que poderia existir no episódio. Belmira de Almeida, na sua curta aparição do primeiro ato, não sentiu devidamente as palavras as quais eram repetidas sem intensidade. No entanto, "soube morrer" razoavelmente no final do quadro, circunstância que atenuou essa falta de verdade às frases. Antonia Marzullo também não esteve natural, mas poderá melhorar após a estréia. Jaridel Jerrolis Filho está progredindo mas ainda tem uma etapa a cumprir. José Silva esteve aceitável na sua "ponta" e a menos convincente de todos foi Nair Regina, na Marquinhos.

MINUCIAS — O palco giratório funcionou maravilhosamente. Depois das "Tragédias" que observamos a esse respeito no Teatro de Quilandinha, sempre merece um louvor o encargo da maquinaria: apenas em uma vez rodou duas vezes em lugar de uma. A coreografia de Paul Etkin é comum, deslizando de retrato para retrato no sentido do espetáculo. Muitos aplausos aos figurinos, bem desenhados por Sophia Magno de Carvalho. Iluminação razoável, o mesmo ocorrendo com a fonoplastia.

EM SÍNTESE — A qualidade do trabalho de adaptação, da condução cênica de Bibi e dos desempenhos da mesma e Deloires são apreciáveis. Em conjunto é bom espetáculo, destinado a cumprir a primeira trajetória de sucesso em 1949.

OSWALDO DE OLIVEIRA.

NOTICIÁRIO

REGINA — "Senhora", de José de Alencar, em adaptação de Helio Ribeiro da Silva, com Bibi Ferreira. — As 21 horas.

PERNIX — "A respeito do protótipo", de Sartre, com Olga Navarro. — As 21 horas.

QUINTAS — Sábados e domingos: "O mel mágico", para crianças.

GINASTICO — "Hamlet", com Sérgio Cardoso. — As 21 horas.

SERVIADOR — "Deus lhe pague", de Jorney Camargo, com Práximo e Alma Flora. — As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Vamos pra cabeça", de Freire Junior e Humberto Costa, com Oscarito e Mara Rubia. — As 21 horas.

TEATRO JARDEL — "A mulher de nós dois", de André Bressan, com Othello e Eugénio Levy. — As 20 e 22 horas.

RIVAL — "Linha de trapo", dos irmãos Quinteiro, com Alá Garrido e Dora Lemos.

GINASTICO — "Picapau amarelo". — Somente às 10 horas da manhã, com Shirley Brasil e outros.

VESPERAIS — Os teatros aqui realizam vesperais nos sábados, domingos e feriados.

CORTINAS

OS PREMIOS DA A. B. C. T. — As 17 horas da próxima terça-feira, serão estudadas e aprovadas as bases para a confecção dos premios do teatro em 1949, sendo solicitada a presença de todos os críticos teatrais.

CASPA, SEBORRÉIA
JUVENTUDE ALEXANDRE
USE E NÃO MUDE

GRANJA-HOTEL
FRIBURGO - TEL. 402

SITUADO A 900 METROS, ENTRE JARDINS, MATAS E POMAR, A PAR DE SUAS MODERNAS INSTALAÇÕES, OFERECE EXCELENTE TRATAMENTO

DIVERSÕES PARA TODOS OS GOSTOS
PASSE SUAS FÉRIAS NO GRANJA HOTEL
INFORMAÇÕES E RESERVA DE APOSENTOS COM
F. P. ALMEIDA
RUA ANDRADAS, 111 — TEL. 23-1323
— RIO DE JANEIRO —

Chianca de GARCIA
apresenta

tô aí nessa boca!

Um pandemônio arnalesco com

'ALOME'
estréia que dos desejam

RME COSTA
sambista que venceu nos Estados Unidos

TÓTÓ — SILVA FILHO — JOÃO CABRAL
O trio cômico máximo do momento!
E um grande elenco!!!

LINDAS GAROTAS EM ESPETACULARES FANTASIAS!!!
ESTREIA — SEXTA-FEIRA — AS 21 HORAS
BILHETES A VENDA

TEATRO CARLOS GOMES

~:RADIO:~
MÃOS QUE VALEM MILHÕES!...
Foi marcada para quinta-feira próxima a estréia do famoso violonista Georges Boulanger ao microfone da Rádio Nacional



GEORGES BOULANGER

Da Europa, do velho mundo cheio de tradições, de beleza e de poesia, surgiu para o mundo o nome de Georges Boulanger. Como intérprete e como compositor, sua fama cresceu dia a dia e todo o Universo hoje o conhece como um dos pontos mais elevados, uma das expressões mais seguras, da música mundial. Suas composições correm em países e mais países, desconhecem sempre a existência de fronteiras, e todos os povos as cantam com entusiasmo e sensibilidade, porque são, de fato, produções inspiradas, ricas melodicamente, e que fazem jus à popularidade de que gozam em todas as partes do mundo. E, pela primeira vez em sua vida, o famoso violonista da Europa para vir à América do Sul, visitando principalmente o Brasil, este Brasil que inspira poetas e músicos e que também inspirou Georges Boulanger em suas duas últimas composições a nós dedicadas.

E aqui, Georges Boulanger fará o ouvir com exclusividade ao microfone da Rádio Nacional. Não poderá ele vir ao Brasil sem atuar no microfone da emissora líder da radiofonia brasileira. Por isso, assinou contrato com a PRE-8 e o homem das mãos que além de milhões estará assim, na próxima quinta-feira, às 21,35, realizando a primeira de uma série de audições que levará a efeito na Rádio Nacional, todas as segundas e quintas-feiras, naquele mesmo horário.

As apresentações desse homem famoso na Rádio Nacional serão oferecidas ao Brasil pelas Indústrias Antisardina Ltda., criadora de Antisardina, o creme ideal para a beleza feminina. E não é difícil de prever o êxito inigualável que obterá a série de audições de Georges Boulanger na PRE-8, pois todos querem ouvir e estamos certos de que todos sentirão o mesmo encantamento, o mesmo entusiasmo, as mesmas emoções que outros povos já sentiram ao ouvir os sons mágicos que suas mãos valiosíssimas sabem extrair do violino.

RADIO TELEVISÃO

Quem supuser que rádio e televisão são coisas muito parecidas, no que se refere à produção artística, expõe-se a lamentáveis decepções. Isto acaba de ser comprovado por Mary Margaret McBride, produtora de um dos mais populares programas radiofônicos dos Estados Unidos.

Miss McBride tentou transplantar para a televisão grande parte das atrações de seu programa de rádio. Agora, depois de várias transmissões televisivas, a National Broadcasting Company chegou a conclusão de que o programa de McBride tinha mais de rádio do que de televisão. Nessas condições, o programa foi suspenso da rede de televisão da NBC por tempo indeterminado.

O crítico de rádio do matutino

Vá todos os Domingos à Rádio Nacional

DR. INFEZULINO
ESPANHOLISMO Em
Sabão PALÁCIO
QUE LAVA MELHOR E TEM MAIS, ALÉM DE DISTINGUIR

PER O 13h

O NOVO TRANSMISSOR DA TUPI

Amãnhã, às 10 horas, em Vigário Geral, com a presença do prefeito, a Rádio Tupi inaugurará o seu novo transmissor de 50 quilowatts, com o que ampliará seu raio de ação virá dar mais eficiência e nitidez a seus programas.

PELA PRIMEIRA VEZ, NO BRASIL

A Rádio Ministério da Educação irradiará no próximo domingo, dia 9 de janeiro, precisamente às 17 horas, a obra HANSEL UND GRETEL, do compositor alemão Engelbert Humperdinck. Trata-se de uma versão norte-americana, recebida diretamente dos Estados Unidos, por gentileza especial do Departamento de Estado.

A interpretação de HANSEL UND GRETEL está a cargo de Rose Stevens, Nadine Connor e John Brownlee, destacados elementos do Metropolitan Opera House. Aí Netô fará a apresentação da obra, contando detalhes curiosos da vida de Humperdinck.

PROGRAMAS PARA HOJE:

RADIO NACIONAL
10,00 — Ondas Musicais; 11,00 — Romance Musical; 11,30 — Música e Perfume; 12,00 — Francisco Alves; 12,30 — Rádio Semana; 12,55 — Reporter Esso; 13,00 — Dr. Infezulino; 13,30 — Hora do Pato; 14,30 — Coisas do Arco da Valsa; 15,00 — Tarte Dançante Esportiva; 17,45 — Informativo; 18,00 — Programa de Carnaval; 19,00 — Taboleiro da Balaia; 19,30 — Tancredo e Tancredo; 20,00 — Tournée Musical; 20,25 — Reporter Esso; 20,30 — Notícias do Manduca; 21,00 — Na da Alma de 2 Minutos; 21,30 — Papel Carbono; 22,20 — Gravacões; 22,30 — Resenha Esportiva; 23,00 — A Noite Informa; 23,30 — Ritmos da Panair no Ar; 00,30 — Informativo; 00,35 — Encerramento.

Ano Novo — Vestido novo. Vestidos EDEN oferece agora grande variedade de padrões, adquira já o seu vestido novo. Seção especial de vestidos para senhoras gordas, até n.º 56, como também para as futuras mamães.

VESTIDOS EDEN AVENIDA RIO BRANCO, 114 — 5.º andar — Fone 42-2292



HOMENAGEM A UM INDUSTRIAL NORTE-AMERICANO — Esteve recentemente entre nós um grande industrial norte-americano, sr. Joseph Moskowitz, Diretor-Presidente da Moskowitz Flour Co., de New York, o qual veio trazer amigos brasileiros e ao mesmo tempo estreitar as relações comerciais que a sua Companhia, uma das maiores produtoras de farinha de trigo dos Estados Unidos, mantém com várias firmas comerciais de nossa praça, notadamente com a sua representante no nosso país, Brasilma Importadora Exportadora Ltda. O Sr. Joseph Moskowitz, homem de sociedade, inteligente e culto, dentro dos poucos dias de permanência no Brasil, só fez aumentar o número de suas relações e deixar raízes as mais profundas de simpatia. Por isto mesmo, coincidindo o seu aniversário natalício com o último dia de sua permanência no Rio de Janeiro, resolveram os seus amigos homenageá-lo com um jantar dançante, quarta-feira, dia 5 do corrente, no "Grill-Room" do "Copacabana Palace", de que foi organizadora a firma Brasilma, pelo seu diretor-superintendente Sr. Fausto Maia. A interessante festa compareceram figuras destacadas do comércio, da indústria, dos meios bancários e administrativos do país, sendo a reunião abrilhantada com o comparecimento de senhoras e senhoritas da nossa mais alta sociedade. Na gravura, aparecem detalhes do jantar, vendo-se ao centro o homenageado, Sr. Joseph Moskowitz, tendo ao lado o sr. Fausto Maia.

EM VIGOR, EM TODO O PAÍS, OS DISPOSITIVOS DA NOVA LEI DO IMPOSTO DE CONSUMO

A arrecadação dessas taxas, que representa quase 40 % do total da Receita da União, foi aprovada em 2 de dezembro e entrou em vigor a 3 de janeiro corrente — Duzentos e cinquenta milhões de esta mpilha e contas distribuídas às Delegacias Fiscais em poucos dias

Em 2 de dezembro de 1948, o Diário Oficial publicou a lei que modificou o Imposto do Consumo no Brasil. Essa lei como é sabido, isentou diversos artigos considerados de primeira necessidade e elevou a taxa de outros, ditos de luxo e dispensáveis. Nesta última categoria, de luxo e dispensáveis, encontram-se o fumo, bebidas, refrigerantes, etc.

A arrecadação sobre esses artigos representa quase 40% do total da Receita do país.

A lei deveria entrar em vigor em dois de janeiro corrente, e portanto, já no dia 3 de janeiro as novas taxas deveriam estar em circulação.

Da data da publicação da lei até o dia em que os "guichês" das Recebedorias e Delegacias Fiscais, desde o Amazonas até o Rio Grande do Sul, teriam que vender as industriais e comerciais, haveria, portanto, um espaço de tempo de 24 dias úteis.

por dentro o melhor guaraná,

por fora este rótulo

De sabor agradabilíssimo e produto genuinamente nacional, o Guarani Champagne, da Antarctica, pela sua pureza e qualidades tonificantes, impõe-se como o refrigerante ideal a todas as idades.

UM PRODUTO DA ANTARCTICA

AS BATATAS PODRES SENDO "ESCOLHIDAS" E VENDIDAS

Deve a autoridade competente providenciar a remoção para o lixo da mercadoria ainda no armazém 5 — Também pessoas necessitadas estão apanhando o artigo para comer

Em edição anterior, tratamos do caso do carregamento de batatas transportado pelo "Cometa" da Dinamarca para esta capital e que por negligência dos importadores apodrecera no armazém 5 do Cel. do Porto. Grande parte da partida do produto já foi mandada para a Sapeval. Centenas de sacos, porém, ainda ontem pela manhã se achavam na plataforma externa daquele armazém.

De uma forma ou de outra o caso merece ser registrado e a autoridade competente cumpre evitar se continue a entregar ao consumo uma mercadoria podre, com risco para a saúde dos que a comecem.

O que se deve fazer é remover quanto antes para o lixo toda a carga de batatas.

S. O. R. T. S/A.
ORGANIZAÇÃO CONTABIL
MATRIZ: AVENIDA 13 DE MAIO, 23 — SALAS 1.833/34

CERA TABU
Mais brilho com menos trabalho

Consultas Cr\$10,00
Popular: Cr\$ 30,00 hora marcada: Ondas curtas Diatermia infra-vermelha. Cr\$ 20,00. Doenças internas, utero, ovarios, inflamações, hemorragias, estômago, intestinos, colites, fígado, anus-recto, hemorroides. Tratamento sem dor e sem operação. Rua Evaristo da Veiga, 16-6. — Fone: 22-4904. Clínica Dr. EUROS, das 11 às 18 horas.

Mas, para satisfação geral, podemos afirmar que o governo que talvez não tivesse se apercebido da situação grave que teria de enfrentar logo no dia 3 de janeiro do Novo Ano, venceu com uma demonstração inequívoca da eficiência a situação séria cujas consequências seriam imprevisíveis.

ONDE ESTÁ O DINHEIRO?

Essa expressão já gozou de extensa popularidade, tendo, mesmo, sido largamente explorada por esse humorismo andaluz, que se costuma considerar como uma das mais nitidas características do caráter.

Mas a despeito de ter sido empregada tantas vezes em tom jocoso e irônico, essa pergunta tem muita razão de ser, e não é que se refere ao erário público.

E isso acontece porque controlar o emprego dos recursos do Tesouro é uma das mais importantes prerrogativas que a democracia assegura ao cidadão.

Tal verdade ainda é menos discutível quando se cogita do patrimônio das instituições de previdência social.

Assim, não só é um direito mas também um dever de todos zelar pela boa aplicação das vultosas importâncias que esses organismos compulsoriamente arrecadam de seus contribuintes e que se destinam, por força da lei, a possibilitar o pagamento de certos auxílios aos associados respectivos.

A MANHÃ

ANO VIII RIO DE JANEIRO, Domingo, 9 de Janeiro de 1949 NÚMERO 2.276

JÁ PASSA DE

2

BILHÕES DE CRUZEIROS

O MONTANTE DOS PAGAMENTOS DE BENEFÍCIOS EFETUADOS PELO INSTITUTO DOS INDUSTRIÁRIOS

Resistência ao expansionismo soviético

A nomeação de Acheson garante a continuação da política externa dos EE. UU. no mesmo rumo — Marshall vai dirigir a Conferência sobre o Pacto do Atlântico Norte

WASHINGTON, 8 (R.) — A substituição de George Marshall por Dean Acheson, na Secretaria do Estado, significa, que o primeiro assumirá pessoalmente a direção das discussões do Pacto do Atlântico Norte. Tal afirmativa foi feita aqui por Robert Lovett, que por seu turno a substituiu, no dia 20 do corrente, por James E. Webb, diretor do organismo. Os observadores locais interpretaram a nomeação de Acheson como garantia de que os Estados Unidos continuariam sua política de resistência ao que o mesmo denomina "expansionismo soviético".

Marshall, o senador Karl Mundt declarou, por sua parte, que deseja obter a certeza de que Acheson "levará" o Departamento de Estado dos "restos da culpa comunista que, segundo consta, esteve funcionando por lá".

Comentários da imprensa francesa

PARIS, 8 (AP) — As novas nomeações para o Departamento de Estado americano levaram a imprensa francesa a falar em possíveis negociações americanas tendentes a alcançar um entendimento com a URSS. A maioria dos diários franceses acha que o presidente Truman terá agora uma intervenção mais direta na elaboração da política exterior americana — o que, dizem, pode pressupor novo gesto de paz, como o abortado plano de enviar o presidente da Corte Suprema Fred Vinson a Moscou. Os comentários da

Imprensa refletem, em geral, o desejo francês de paz com a União Soviética, quase a qualquer preço.

MOSCOU, 8 (UP) — Os jornais liam-se a noticiar a substituição do General Marshall pelo sr. Dean Acheson, no cargo de Secretário de Estado, sem comentários. É improvável que os russos vejam prenúncio de alguma modificação na política exterior norte-americana, em virtude da substituição de pessoas na chefia do Departamento de Estado.

Intercederá a França a favor da Itália

PARIS, 8 (U. P.) — Fontes francesas autorizadas declararam que o Ministro das Relações Exteriores francês, Robert Schuman, durante sua próxima visita a Londres, propôs a devolução das colônias italianas à Itália, com exceção da Cirenaica e de Fezzan, e a admissão da Itália na ONU e no Pacto de Segurança do Atlântico Norte. Schuman, que visitará a Grã-Bretanha na próxima semana, será acompanhado de um reduzido grupo de assessores, devendo chegar na próxima quinta-feira para conferenciar durante dois dias com o seu colega britânico, Ernest Bevin. O objetivo primordial das conversações é a eliminação de todas as causas do desacordo anglo-francês e reforçar a tradicional "entente cordiale" entre ambas as nações, como preliminar da assinatura do Pacto de Segurança do Atlântico Norte, o que, provavelmente, deverá realizar-se antes do fim do corrente mês.

O QUE SOBROU DO NAUFRAGIO POLÍTICO PORTUGUÊS



Um apêto de mão entre Benedetto Croce e Badoglio em 1944.

A campanha presidencial permite uma fixação de certos grupos sobreviventes — Duas tendências liberais, pró e contra o general Norton de Matos — Um candidato otimista, que não crê na bomba atômica — Monarquistas do governo e das prisões e exilios políticos — O socialismo de Ramada Curto e Antonio Sergio e o para-comunismo do velho operário Silva da Misericórdia — Teria o Cominform retirado o apoio ao jovem secretário geral do PC português — Como se encontra o grupo Hipólito Raposo-Rolão Preto

NEIVA MOREIRA

(Exclusivo para A MANHÃ)

As lutas políticas em Portugal extenuaram-se de tal forma que o homem comum, que, ainda hoje, não é popular a ideia da reorganização dos partidos. Reclamam-se menos a volta dos partidos do que o direito teórico de todos, de novo, em funcionamento. O que desagrada a certos grupos do país é a ausência de algumas garantias fundamentais. Não entendemos porque há censura à imprensa em Portugal. O trabalho de Salazar é tão vasto e sua obra administrativa tão importante que pouco poderia fazer a oposição para desacreditá-la, através de eventuais campanhas jornalísticas.

cas. É possível que os odios se extravasassem, como ocorreu no Brasil, depois da reconquista do direito de crítica, mas não teria o regresso à normalidade. A inflexível orientação do governo, combatendo o cambio negro, atacando todas as atividades da exploração e punindo severamente quaisquer falcatruas administrativas, é tão popular no país que teria outra repercussão se também os jornais não controlados pela censura lhe dessem a merecida divulgação e o apoio inevitável.

E graças à ausência do debate aberto dos problemas políticos (Conclui na pág. seguinte)

HOMENS FOTOS IDEIAS Vida Política

Orientação de JOSÉ CAO
Coordenação de ASCENDINO LEITE

RIO DE JANEIRO, Domingo 9 de Janeiro de 1949



IDÉIA E REALIDADE NA POLÍTICA

A partir de 1927, quando Benedetto Croce lançou, em pleno regime fascista sua "História da Itália, da 1871 a 1915", apologia da época liberal do país nunca me cansei de ler, e releo esse maior repositório de sabedoria política do nosso tempo. O aparente triunfo dos regimes fascistas nada podia contra a permanência do valor desse livro anti-fascista que, dizem, sacudi a consciência do próprio marechal Badoglio, servidor "contra-cœur" do regime. Em 1945, quando Croce e Badoglio, velhos inimigos, saíram juntos como vencidos da batalha pelo futuro da Itália, aquele livro já parecia tornar-se mero documento histórico: o que temos nós outros com essa apologia de um regime que acabou, dirigida contra um regime que também acabou? Espero porém poder demonstrar que aquela história das brigas parlamentares de um Estado longínquo e de um passado que já parece pre-histórico, tem o mais vivo interesse para todos nós, tanto pela inesperada atualidade das alusões como pelo valor permanente de sua sabedoria política.

Apenas não será possível explicar desde já a misteriosa limitação cronológica que o título da obra indica. Croce pretendeu defender, contra Mussolini e os ideólogos do fascismo, o valor das instituições parlamentares vigentes na Itália até 1922. Mas por que, então, fez terminar sua história em 1915, quando a Itália entrou na primeira guerra mundial, acontecimento que não modificou o regime? Essa limitação cronológica é, na verdade, altamente significativa: Croce parece dar a entender que a Itália quando resolveu participar da guerra, já abandonou os ideais humanitários que a partir de 1871 dominaram o país. Com efeito, a Itália foi, entre 1871 e 1915, o país de política social sem violência revolucionária, de justiça em bases científicas, de compaixão intensa com todos os pobres

e oprimidos — o paraíso do humanitarismo leigo. A forma institucional desse humanitarismo foi a monarquia parlamentar: e é esta que Croce defendeu, em 1927, contra as acerbos censuras do fascismo vitorioso.

O parlamentarismo italiano, diziam os fascistas, perdera o sentido. Até 1871, quando se tratava da unificação do país, colaboravam a "Direita" monárquica e a "Esquerda" radical (os termos tinham, então, outro sentido do que hoje, menos extremista, e assim serão usados neste artigo). Depois, em 1876, a "Direita" perdeu as eleições, para nunca mais voltar ao poder; começou a governar a "Esquerda", mas esta, aderindo ao sistema da monarquia parlamentar, abandonou os seus próprios princípios, ao ponto de desaparecerem as diferenças entre os dois grandes partidos: até se misturaram, para todos participarem do poder, e em virtude desse "transformismo" vergonhoso (como se dizia então) a própria política italiana "transformou-se"

OTTO MARIA CARPEAUX

em troca de favores entre governo e partidos, em mero negócio. E a Itália ter-se-ia esquecido da sua grande missão histórica.

Dessa ideia de uma "missão histórica", que o fascismo pretendia ressuscitar (com o resultado que se sabe), estão hoje possessas todas as grandes nações (e várias pequenas). Como se Croce tivesse, em 1927, previsto isso, uma das primeiras páginas de sua obra está dedicada ao equívoco escondido naquele termo hegeliano: "As nações", assim como os indivíduos, não têm outra missão do que viver na sua vida humanamente, isto é, idealisticamente; dedicarem-se às tarefas que se apresentam, olhando da terra para o céu e do céu para a terra. As vezes aparece então uma tarefa de importância especial: uma "missão". Mas esta nunca está predeterminada. Se fosse assim, seria um mito que, como todos os mitos, hoje ajuda a amanhã prejudica, negando ou deformando os fatos em vez de contribuir a compreendê-los. Até 1871, a "tarefa especial" foi a realização da independência italiana sob os auspícios da ideia humanitária: e convém acrescentar para nós que todas as repúblicas do Novo Mundo adquiriram a independência da mesma maneira e sob os auspícios da mesma ideia, o que fortalece o interesse atual do raciocínio de Croce. Depois de 1871, a Itália só podia continuar a existir conforme a ideia que presidira à sua fundação. Foi realmente este programa da "Direita", do partido de Cavour. Mas esse partido caiu em 1876, para sempre: teria começado, então, a decadência?

A "Direita" italiana foi uma das mais ilustres agremiações políticas que já se viu na história. Os seus chefes foram homens da ciência e da vida prática ao mesmo tempo, professores, historiadores, e financistas do mais alto padrão intelectual, de honestidade austera e exemplar, econômicos às vezes até a mesquinhez, mas sempre idealistas, servidores fieis da monarquia mas democratas parlamentares de convicção mais firme. Assim foram os Ricca, Lamarmora, Lanza, Sella, Minghetti e, talvez o maior entre eles, Silvio Spaventa, o tio de Benedetto Croce em cuja casa se criou o futuro filósofo. Poder-se-ia esperar que Croce, herdeiro das ideias da "Direita", as defendesse com intransigência. Mas não aconteceu isso. Historiando aquela época, Croce descobre a contradição entre os ideais daqueles homens e a maneira de que pretendiam realizá-los: nunca se dirigiram ao povo; ficaram isolados nos seus gabinetes, estudando com competência e honestidade os problemas do país; fugiram como o diabo a aliança com os oradores e os pequenos chefes, de cultura insustentável e honestidade menos segura. Mas foram estes que tinham os ouvidos do povo. Aqueles homens, dizendo-se democratas, detestavam os processos e os contactos que constituem a substância do "método democrático", ficando surdos aos clamores da opinião pública.

(Conclui na 4.ª página deste caderno)

POLÍTICA ECONOMICA

A SILENCIOSA OFICINA (MINAS AGRO-PASTORIL)

NÃO serão completos os dados colhidos pela Secretaria da Agricultura de Minas Gerais e alinhados no seu "Boletim Estadual de Estatística", como não o serão, igualmente, os de certificado suplementar, parcialmente referente aos anos de 1946 e 1947, que me é fornecido por gentileza do alto funcionário daquela mesma Secretaria. Pecará, todavia, esses dados e resultados, pela parcimônia e pelo sensato desprezo de estimativas que não puderam ser conexas com bases seguras. Falta ainda a Minas um aparelhamento estatístico capaz de lhe abarcar as dispersivas realidades. Os elementos colhidos representam ali um mínimo, não potencial, mas exato: podem exprimir, portanto, uma situação, sem perigo das "calculações". Esses elementos acusam uma assustadora hesitação nos índices da produção, a partir de 1941: tendência ao decréscimo, em

WELLINGTON BRANDÃO

volume, em quase todos os produtos agropecuários, e desproporcionada velocidade no encarecimento das matérias produzidas. Assim é que nos indica a super-estimativa mineira que a agricultura no Estado rendia, em toneladas, em 1941, a cifra de 8.082.959; cresceu de pouco mais de 200.000 toneladas em 1942, para ascender a 8.285.455 em 1943, a 8.484.290 em 1944, e a 8.688.400 em 1945. Ao passo, entretanto, que as 8.082.959 toneladas de 1941 valiam Cr\$ 1.651.478.141,00, as 7.747.165 toneladas de 1945 se expressaram em Cr\$ 3.996.360.000,00. Assim também com referência à produção pastoril, que era dos volumes e valores seguintes: nos anos marginais:

1941 1.933.343 toneladas no valor de Cr\$ 1.276.600.000,00
1945 1.972.602 toneladas no valor de Cr\$ 3.000.878.687,00

Esse descompasso no valor comercial das espécies produzidas não se poderá levar, principalmente, à conta da inflação — a menos que a inflação seja a alta inevitável imposta pelo crescimento do consumo, pelos desequilíbrios gerados na guerra que desorganizou a produção mundial. Será mais, a resultante da inopia dos meios de produção — da ausência de uma política de fomento; do desamparo quase total do produtor mineiro. Pelos dados estatísticos consultados, o valor unitário de uma res era, em 1941, de Cr\$ 203,89 e de Cr\$ 408,43 em 1945 — ano, este último em que os valores bovinos aumentaram o seu ponto culminante, no criatório de Minas Gerais, por força da alta dos padrões rebuscos. Cotejem-se de dois algarismos e se verá que guardam praticamente a mesma relação de alta de valor unitário da produção agrícola. O chamado encilhamento do zebu entra aqui como Filatos no credo...

A verdade é que há três anos Minas não tem crédito para as suas atividades agro-pastoris. Não se lhe tolie, pela dieta financeira, somente a expansão da indústria animal: amarraram-se, igualmente, a sua heroica agricultura. Uma e outra produziram, nada obstante, em 1945:

Agricultura	Cr\$ 3.996.360.000,00
Pecuária	Cr\$ 3.000.878.687,00
TOTAL	Cr\$ 6.996.449.000,00

Tendo sido a soma da produção geral mineira, em 1945, de Cr\$ 11.623.773.000,00 (em números redondos: onze bilhões, seiscentos e vinte e três milhões de cruzeiros), a contribuição que lhes levaram a agricultura e a pecuária é maior de 60%. Bem maior de 60%, podemos acrescentar, se levarmos em conta que alguns produtos ou subprodutos da pecuária, como os charques, no valor de Cr\$ 140.170.148,00, os couros e peles, no de Cr\$ 74.473.305,00 estão recensados em senarado, nos quadros da indústria "manufatureira e fabril" do mencionado "Boletim" (págs. 27 e 29).

Na produção das três cereais básicos da economia rural mineira, o arroz, o feijão e o milho, sentiremos a influência da retração do crédito pois não se compreende que, ganhando eles, de ano para ano em valor unitário, não houvesse conseguido o agricultor mineiro, em 1947, ultrapassem os índices de produtividade de 1942 e 1944, anos em que lhe foi ministrada alguma assistência financeira. Desobedecendo, desde 1941, a 1947 os quadros de produção de cada um desses cereais:

(Conclui na pág. seguinte)

UM DIPLOMATA SETECENTISTA: ALEXANDRE DE GUSMÃO

TRAÇOS DA VIDA DO ILUSTRE SANTISTA — SUA FORMAÇÃO INTELECTUAL — TRABALHOS NO CONSELHO ULTRAMARINO — O TRATADO DE MADRID

MANUEL DIÉGUES JÚNIOR

AOS 13 de Janeiro de 1750, em Madrid, celebraram portugueses e espanhóis o Tratado de Límite, pelo qual se estabelecia a fronteira entre as respectivas colônias na América do Sul. É o documento celebradamente conhecido como "Tratado de Madrid" ou "Tratado de 1750". Por ele fixa-se a definição territorial do Brasil: definem-se, igualmente, as linhas divisórias entre as colônias americanas de Portugal e de Espanha.

Se é certo que, mais tarde, se modificaram um tanto estas linhas de delimitação territorial, não há fugir, todavia, ao reconhecimento da verdade de que, de modo geral, se mantiveram para o Brasil os mesmos limites de 1750. O Tratado de El Pardo que anulou o de Madrid, e, posteriormente, o de Santo Ildefonso que estabeleceu novos limites entre as colônias dos dois países rivais, ambos, eles não quebraram a tradição que se havia fixado no acordo anterior.

Foi, portanto, se ao fato se pode dar uma data, o ano de 1750 que definiu as fronteiras do Brasil. E o acontecimento é de tanto maior relevo quanto, a partir de então, com as pequenas ou quase nulas modificações subsequentes, inclusive as que Rio Branco incorporou ao mapa do Brasil, não houve mais alteração de contorno territorial do Brasil.

O autor do Tratado

É motivo por isso mesmo de maior exaltação ao Tratado de

1750 esta circunstância, mas não se deve esquecer que fato de tanto relevo na história nacional se liga a um nome que se tornou glória de Portugal e do Brasil: Alexandre de Gusmão. Foi, realmente, este o diplomata que elaborou o Tratado de 1750; a ele devem Portugal e Brasil a defesa diplomática de suas linhas territoriais na América do Sul, definindo-lhes os limites com as

colônias vizinhas de Espanha. Alexandre de Gusmão, brasileiro de nascimento, português pelas realizações, luso-brasileiro, portanto, pela época, sendo como era o Brasil colônia de Portugal, ligou seu nome de diplomata e estadista a tão magno fato de nossa crônica histórica. E não obstante a circunstância

(Conclui na pág. seguinte)

TEMAS PARLAMENTARES

O ANO LEGISLATIVO DE 1948

J. GUILHERME DE ARAGÃO

EM PARÊNTESE ao estudo que encetamos sobre a nova política municipalista, queremos hoje dar um retrospecto sucinto do ano legislativo de 1948. Dir-se-ia que, como de lei costumamos ter realizado imediatamente após o encerramento das atividades do Poder Legislativo. Entretanto, o retardamento foi proposital. Somente ao expirar o ano civil é possível dar balanço mais completo dos trabalhos legislativos, uma vez que a 31 de dezembro ainda poderá haver sanção ou promulgação de lei. Em 1948, por exemplo, o último texto legal, que prevê o Congresso (Lei n.º 601, sobre normas de Con-

gresso vai tratar resoluções de elaboração das leis complementares, sendo mesmo aberto, para esse fim, um crédito especial nos últimos dias de 1948. Anunciam-se, para 1949, outras leis de interesse nacional, como as de execução do Plano S. A. L. T. E., do novo Estatuto do Funcionário, de Bases e Diretrizes da Educação, de Previdência Social, etc. Politicamente, o ano que ora se inicia promete entendimentos e convênios entre as diversas correntes partidárias.

(Conclui na 4.ª página deste caderno)

BREVE INTRODUÇÃO

Em primeiro lugar, cabe uma pequena advertência a essa "breve introdução" às reportagens que durante nosso curso a denominar de "Romance do Subsolo" no qual figuram como personagens o filósofo, o repórter e o resto. O resto são atores do mesmo drama, que irão aparecendo a seu propósito. Eis a advertência: o cenário e as condições que se temem não são imaginárias; o tema é muito atual, bastante empolgante para que não suscite desde logo lutas e controvérsias. As explorações que porventura possam ser feitas a respeito, até disso estão filósofo e repórter cientes. Para nós, entretanto, o que mais importa-

ra nessa série de reportagens serão os fatos numa escala ascendente pelos mistérios do subsolo. Não lhes ter uma tese, nem tampouco veréis nisso uma síntese dos principais capítulos da estrutura da terra. Uma reportagem, apenas. Mesmo porque não queremos incluir outros personagens do romance, tais como o ouro, o ferro, o carvão, etc. Se o ouro já se retirou da economia mundial, impossível negar, entretanto, os seus efeitos. Desde a sua descoberta, por exemplo, na Califórnia, em 1848, até hoje, lutam os americanos com as consequências que lhe trouxe. Não cessa com uma descoberta sedutora a permanente sedução que exerce o subsolo sobre os homens. Assim, depois do ouro, o ferro e os minérios com o ferro, eis que surge uma linha de ferro e carbono e se lança com o espírito aventureiro do homem as grandes conquistas do progresso: o aço. Que tem sido conquistado com o aço? As vias férreas se multiplicaram, Palana-se no enlanguescimento do homem, no progresso absoluto.

Mas o engenho não parou aí. Se havia trilhões em maior quantidade isso não queria dizer que os meios de locomoção se limitassem exclusivamente às ferrovias. Precisava-se de outros meios, com maiores facilidades. Por longo tempo o aço suportou, assim como o carvão, todo o peso desses reclusos. Mas um dia chegou em que um novo elemento teria assumir a vanguarda, trazendo consigo uma série interminável de lutas dramáticas, talvez as mais dramáticas de todas as que viveram os demais personagens do subsolo: — o petróleo. E sobre ele que queremos falar. Mas, antes, passemos a palavra ao meu amigo Filósofo, que nos dê alguma coisa do subsolo! — Astronomia e Geologia. Céu e Terra. Cópico e Hutton. Eis aqui ciências dispersas servidas por duas legendas: uma no limite tempo, outra no limite espaço — que nos têm permitido compreender, cada uma a seu turno, os mistérios do cosmos e os segredos de tudo aquilo que a terra guarda, mas nem sempre conscientemente. Bem mais modesta, no que a Astronomia, e Geologia, felizmente conseguem impor-se logo a sábios e pesquisadores cansados das velhas "teorias sagradas" sobre a terra e o que nela contém, de que foram mestres Thomas Burnet e William Whiston. Convm recordar que também Leonardo da Vinci figura entre os primeiros que estudaram a estrutura da terra, e o espírito predominante entre os sábios pesquisadores era a verdade científica, era a derrota de uma teoria velha, conduzia, pela moderna teoria da haveria de trazer maiores possibilidades de o homem conhecer-se a si mesmo no planeta em que habita. Objetivos econômicos, fins de especulação, que se entregassem esses homens em suas sondagens, nenhum que possa a história registrar. O cientista não ia ad adivinha da terra, utilizando-se de uma periferia, para conhecer e classificar a natureza das camadas: seu aparelhamento era a complexa libão de cálculos complexíssimos. Satisfaziam-se esses homens, como Hutton, por exemplo, com suas teorias intuitivas sobre a estrutura da terra? Ou será que somos hoje mais felizes por contarmos com recursos materiais que os gênios não tiveram mas que soberaram sobre o alto alcance de suas hipóteses? O subsolo representa um capítulo de grande importância na história da humanidade. Cientificamente; fonte perene de es-

(Conclui na pág. seguinte)



A black and white photograph of a religious sculpture. It depicts the Virgin Mary standing on the right, holding the Christ Child on her left arm. The Christ Child is holding a string attached to a small lamb. The infant John the Baptist is seated on the left, holding a cross. The sculpture is set against a plain background.

Vamos a Belém,
A Belém, a Belenzinho,
Vamos a Belém,
Adorar o Deu-Menino.

Ilá os presépios toscos, mode-
lados por mãos inábeis e rudes
mas tocantes de ingenuidade.
Ilá os que são verdadeiras obras-
primas. E ficaram famosos al-
guns baristas portugueses pelos
seus presépios. As nossas gra-
vuras documentam aspectos des-
ta arte, genuinamente portu-
guesa e genuinamente cristã.

vidados que em tudo mantêm lealdade e escrito afirmou que a maior elevação e honra de ser escolhido sempre a nossa honra e a honra do Brasil. Entretanto os desejos de renovação da lei deverá contar: que ao devessem evitar sempre quaisquer ataques pessoais, quaisquer injúrias ou ofensas; que a maioria sempre prevaleça; que não se permitam ouvir todos os portugueses e tentar estabelecer entre eles a maior harmonia, ainda de modo inofensivo, e que não se permitam, mediante ódios, violências e faltas de respeito?

Já na reunião passada fiz as seguintes declarações sobre a atual legislação eleitoral e afirmou que não de modo nenhuma maneira nenhuma permitir que constitua sufrágio livre o das próximas eleições. Nessa conclusão para que qualquer candidato à presidência da República pudesse tomar parte, nelas sem quebra de dignidade. Aproveito esta ocasião para vos distribuir cópia desta reclamação, dando-lhes assim uma publicidade que é conveniente. Aguardo, com a paciência de sempre e com a confiança nos meus direitos que nunca me abandonou, satisfação a esta repulsa reclamação sobre meus direitos fundamentais. A País foram restabelecidas as Liberdades Publicas, todos os seus direitos e regalias, o respeito pela pessoa humana, e se deu o desaparecimento completo de violências de qualquer espécie e da exploração do homem pelo homem. Ao mesmo tempo desejo ardentemente a todos os sacrificados nestes últimos vinte e dois anos, por prisioneiros em

Coincidindo a abertura da licitação vos que, por intermédio da Imprensa, que aqui representais, leveis ao conhecimento do Povo Português, de que faço parte, a existência de um Governante que nos territórios portugueses do Ultramar, quer ainda em colonias fixadas no estrangeiro, os meus maiores desejos dum ano próspero, vivência e paz para todos os povos e a paz por não causar a Nação Portuguesa.

meus tão instantes e justos pedidos serão inteiramente satisfeitos, para que o ato eleitoral de 13 de fevereiro próximo se realize com o devido respeito ao Portugal dos nossos conterrâneos d'portados e exilados assim como a libertação de todos os presos e prisioneiros políticos, e secretado a terminação da guerra por não causar a Nação Portuguesa.

Anotações a leitura feita pelo general Sir, Norton de Matos

A leitura deste documento foi interrompida por vezes pelo candidato à presidência da República que por esta forma

Logo à primeira pergunta acerca de uma entrevista publicada por um jornal brasileiro e reproduzida recentemente em um boletim da imprensa, o coronel de Matos mostrou certa contrariedade pelo lhe falarem no assunto, explicando a sua reticência em se referir a quaisquer ataques que lhe sejam dirigidos. Há poucos dias os seus amigos vieram dizer-lhe que os seus adversários não apenas não hesitavam em lutar na propaganda contrária o livro "Galiléia em Angola", cuja aparição há anos fez sensações nos meios políticos. Os mesmos seus amigos disseram-lhe que os adversários aproveitavam uma reprodução da capa do referido livro para caricaturar a propaganda.

Mas esses seus amigos ficaram muito admirados quando ele, candidato, lhes afirmou que não conhecia esse livro, nem leu uma única passagem dele, e nem sequer viu a capa. Perante a empáfia dos seus correligionários afir-

to os que heles intervêm não tiveram sido substituídos por outras gerações, que não bastam combater todos os seus horrores; depois, porque, é de esperar que o homem, num esforço supremo de inteligência e bondade, acabe por entender-se e banir essa monstruosa forma de destruir os seus próprios.

De qualquer modo, disse o jornalista brasileiro, uma nova guerra seria terrível, com a bomba atômica...

A isto o general sr. Norton de Matos respondeu entre jornalista também enganado e recordou-lhe então todo o horror que lhe causara a invenção do gás de Japão e da bomba atômica, acerca da qual publicou, mesmo oportunamente, um artigo em "O Primeiro de Janeiro", lembrando que os gases asfixiantes que apareceram na outra guerra não chegaram a ser utilizados nestas, assim como o não fizeram os métodos bacteriológicos.

(Conclui na 6.ª pág.)

DESFORROU-SE O FLAMENGO

Na Bahia, ontem, à noite, o rubro-negro impôs o "placard" de 5 x 0 ao Fluminense - Times, juiz e renda

SALVADOR, 8 (A MANHÃ). — Ontem à noite, Fluminense e Flamengo, no Estádio da Bahia, realizaram aqui uma partida amistosa, sendo vencedor o bando rubro-negro por 5 x 0.

O resultado surpreendeu, pois, até dias antes, os jogadores haviam vencido em Fortaleza o seu adversário tradicional pela contagem de 5 x 2. Desforrou-se, assim, o Flamengo do revez.

O jogo teve lugar no "Estádio da Bahia", sob a arbitragem do sr. Antonio Bernardo Ferreira.

Noticiário Esportivo do SESI

HOJE, NO CAMPO DO NOVA AMERICA A REALIZAÇÃO DO I TORNEIO DE MALHA

As 8 horas com a participação de numerosos grupos: esportivos fabris — Sem jogo a rodada de ontem do Torneio Misto de Voleibol

O Serviço de Recreação e Esportes do SESI, promoverá hoje, domingo, no campo do A. Nova America, no Estádio de D. Castilho, o I Torneio de Malha, cujo início está marcado para às 8 horas.

Este Torneio será constituído de empregados das indústrias, transportes e comunicações.

São as seguintes empresas inscritas no Torneio: A. Nova America, A. Leopoldina, E. C. Sarnes, E. C. Cerâmica, A. R. Nacional, Tráfico F. C. P. A. Clube Comércio Carioca, Ferreira Pinto A. C. e Perfeição de T. de D. atletas.

Os vencedores serão conferidos medalhas de prata e bronze. Serão oferecidos aos concorrentes refrigerantes.

Não houve jogo na rodada de ontem do Torneio Misto de Voleibol

Outra rodada sem jogo foi a que estava programada para ontem, no ginásio do SENAI, em plena disputa do torneio misto de Voleibol organizado pelo SESI e em pleno curso na série de desempate.

As partidas programadas reuniram os confrontos SIDER CERAMICA e SESI x SHELL. No primeiro dos referidos jogos, foi proclamado vencedor o conjunto do SIDER em virtude de não ter o CERAMICA comparecido completo, na segunda, o SHELL não mandou a sua representação.

LABORATÓRIO Barros Terra

(Exames de sangue, urina, espermatozoides, etc. Vacinas antigênicas — Tuberculose — Diagnóstico precoce de gravidez).
Edifício DARKE — Avenida 13 de Maio, 23, 18. — Sala 1.830 — Tel. 32-8900 e 32-1435. Sempre um médico de 8 às 12 horas. (Aos sábados até 12 horas).

Medicina

Algumas das importantes edições da EDITORIAL LABOR

- DEGKWHITZ — "Tratado de Pediatria" — 867 pgs., 236 ilustr., muitas a cores. 2.ª Ed. 1947. Cr\$ 700,00
- JORES — "Endocrinologia Clínica" — 422 pgs., 89 ilustr., 1948. Cr\$ 455,00
- KIRSCHNER — "Técnica Operatória" — TOMO II — 2.ª parte — Operações em las partes blandas e esqueleto de la cara — 637 pgs., 705 ilustr., 2.ª Ed. revisada, 1948. Cr\$ 960,00
- ORTIZ-NICOL — "Citologia Geral" (Los fundamentos citológicos de la biología) 368 pgs., 193 grav., muitas a cores, 1947. Cr\$ 455,00
- STEURER-KORNER — "Enfermedades del oído, nariz y garganta" — 557 pgs., 357 grav., 2.ª Ed. 1948 Cr\$ 590,00
- VASCONCELOS — "Métodos Modernos de Amputación" — 281 pgs., 258 ilustr., 1947. Cr\$ 290,00

Nas vendas à vista 10% de desconto.

GRATIS Pela Nota Cartão Geral de C. Postal 1.519, Rua de Janeiro

FAMOSO EMPRESARIO E CAMPEÃO OLIMPICO CHEGAM, HOJE, AO RIO

Pelo clíper da Pan American World Airways, valem 201, está sendo esperado, hoje, no Rio, o famoso empresário norte-americano Billy Rose, acompanhado de sua esposa, a campeã olímpica de natação Eleanor Holm. Billy Rose vem ao Brasil verificar a possibilidade de introduzir diversas espécies para turistas e é uma das mais curiosas e conhecidas figuras dos Estados Unidos. De origem modestíssima, nasceu em Nova York e começou a vida como compositor de arranjos para diversos músicos de quarteto e no autor de peças teatrais e empresário, tendo servido como secretário de Bernard Baruch, o famoso estadista americano, durante a primeira guerra mundial.

Combateu o banditismo, lançou os bandos de "gangsters" uma contra outros, após se infiltrar entre os criminosos. Inaugurou grandes espetáculos, inclusive os de balneários aquáticos que muito sucesso alcançaram. Hoje, é um dos principais colonizadores de imprensa americana, que o paga regularmente para escrever artigos, que, meses antes, Rose estampava em suas páginas como matéria paga, sendo esse o mais recente campo em que o intervêm a sua extraordinária capacidade de ação.

OSSEO-TONICO Calificante dos ossos.

Doenças de Sinusites

VIAS URINARIAS DR. ALMEIDA CARDOSO

Doença sexual — Operações

Av. Rio Branco, 128, 10.º andar. Fone: 42-0242

Aristocillo Rocha na arbitragem

(Conclusão da 8.ª pág.)

sr. Geraldo Rodrigues, chefe do Departamento de arbitragem do F. C. F., teve o seguinte despacho: Juiz — Aristocillo Rocha na Rocha; bandeirinhas — Almir Ribeiro e Artur Pereira da Silva; suplente — Jayme de Azevedo Reis.

O JOGO

O jogo final do campeonato estadual está marcado para ser realizado a 22 ou 23 do corrente, dependendo de confirmação da data, quando for anunciado o campo.

O "matel" resultará os "leões" representativos dos colégios Rui Barbosa e Piedade.

CONVITE

A fim de assistir as solenidades de fundação do Rio de Janeiro Fan Clube, que culminará com a exibição de um filme inédito, a diretoria do mesmo convida a todos os membros da F. C. F. e famílias a comparecerem à rua Santa Luzia, Ed. Civitas, às 15 horas, às 15.30 horas da próxima tarde. Aqueles que desejarem seguir incorporados a nossa caravana poderão comparecer à nossa sede, na A MANHÃ, até as 15.30 horas.

Também os filiados estão convidados a comparecer.

JR. SPIROSA ROTHIER

Doenças sexual e urinárias. Tratamento endoscópico de vesícula, próstata e uretra. DR. DANIEL A. S. 45 B — Tel. 22-3367. De 1 a 7 horas.

CAMPEONATO INFANTO-JUVENIL

Será levado a efeito na tarde de hoje, na piscina do Clube de Regatas Guanabara, o Campeonato Infanto-Juvenil no qual participarão um total de 175 nadadores que se classificarão nos eliminatórios realizados no domingo passado.

Para as vint e cinco provas os clubes apresentarão-se com o seguinte número de nadadores:

Botafogo, 47; Fluminense, 41; Tijuca, 21; Botafogo, 19; Gragoatã, 12; Guanabara, 11; Santa Teófilo, 10; América, 7; Vasco, 6 e Flamengo, 1.

A competição terá o seu início às 15.30 horas.

CLÍNICA DE CRIANÇAS

DR. MARIO GONÇALVES FONSECA

Assistente da Pediatria e chefe do Serviço do Hospital Prá-Mat. Puericultor pelo D. N. da Criança. Cons. Edifício Darke, Av. 13 de Maio, 23, 18. — Salas 1.826/27/28 e 37-8731 — Consultas diárias, das 15 às 18 horas.

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

PRÊMIO MAIOR: CR\$ 2.000.000,00

Lista da extração de SABADO, 8 DE JANEIRO DE 1940

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 6.º prêmios

5.113 PRÊMIO — ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES — 5.113 PRÊMIOS

DESBENTENDAMENTO NO AUTOMÓVEL CLUBE

Aumentadas em 100 por cento as mensalidades para pagar os "altos funcionários"

Estão ocorrendo no Automóvel Clube do Brasil certas irregularidades que merecem a mais pronta repulsa do presidente Carlos Guinle. Ninguém ignora que esse despendimento é bem intencional, e só por ignorar o que ali está se passando ainda não tomou uma energia providencial.

Para fazer face às enormes despesas resultantes de admissões de funcionários de "alta categoria", o sr. Carlos Guinle, apesar de não ter remunerados "funcionários", não há um dia, para prestar qualquer informação. Por outro lado, não sabe informar quem venceu a mais fácil colher no Automóvel Clube do Brasil qualquer resultado da corrida de cavalo e de futebol do que de automobilismo.

Essa situação não pode perdurar. O sr. Carlos Guinle, desportista bem intencionado, naturalmente vai mandar apurar o que ali está ocorrendo para provocar tanto descontentamento, e tomar uma providência que venha pôr um paralelo nesse estado de coisas.

Assim, ficando sem A.C.B. a quem o descontentamento é enorme.

FLAMENGO

A REUNIÃO DESTA TARDE NO HIPÓDROMO DA GÁVEA

PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS — INDICAÇÕES — RESULTADO DA CORRIDA DE ONTEM — OUTRAS NOTAS

INDICAÇÕES

Para a reunião desta tarde apresentamos as seguintes indicações:

- Coari — Desconfiado — Trimonte
- Raio — Izarari — Bongy
- Arrow — Never Looses — Vargem Alegre
- Petibiriba — Come On! — Jeffy
- Heliada — Nero — Don José
- Luetzow — Don Fradique — Ronda
- Itaquatiá — Bayeux — Carinho
- Champion — Vencimento — Gomery

DESBENTENDAMENTO NO AUTOMÓVEL CLUBE

Aumentadas em 100 por cento as mensalidades para pagar os "altos funcionários"

Estão ocorrendo no Automóvel Clube do Brasil certas irregularidades que merecem a mais pronta repulsa do presidente Carlos Guinle. Ninguém ignora que esse despendimento é bem intencional, e só por ignorar o que ali está se passando ainda não tomou uma energia providencial.

Para fazer face às enormes despesas resultantes de admissões de funcionários de "alta categoria", o sr. Carlos Guinle, apesar de não ter remunerados "funcionários", não há um dia, para prestar qualquer informação. Por outro lado, não sabe informar quem venceu a mais fácil colher no Automóvel Clube do Brasil qualquer resultado da corrida de cavalo e de futebol do que de automobilismo.

Essa situação não pode perdurar. O sr. Carlos Guinle, desportista bem intencionado, naturalmente vai mandar apurar o que ali está ocorrendo para provocar tanto descontentamento, e tomar uma providência que venha pôr um paralelo nesse estado de coisas.

Assim, ficando sem A.C.B. a quem o descontentamento é enorme.

RESULTADO DA REUNIÃO DE ONTEM

Fora ganhadores na corrida de ontem, os seguintes animais: JACI (J. Costa); JURUUBA (A. Barbosa); HONG KONG (J. Mesquita); CAMBRIDGE (D. Ferreira); GRAZIELA (D. Ferreira); GANGES (S. Ferreira) e INSOLITO (J. Mesquita).

Resumo técnico da corrida de ontem

1.º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 6.000,00 — Cr\$ 3.000,00.

2.º — JACI, J. Costa, 52 ks. 54 ks.

3.º — Bolão Dourado, O. M. Fernandes, 48 ks.

Tempo: 84" 2/5.

Diferenças: 3 corpos e cabeça.

Ponta: Cr\$ 20,00.

Dupla: (13) Cr\$ 21,00.

Placês: Não houve.

Movimento do pareo: Cr\$ 629.850,00.

Entreinou: José S. da Silva.

1.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00.

2.º — JURUUBA, A. Barbosa, 50 ks.

3.º — Alca, P. Coelho, 54 ks.

4.º — Dabá, L. Coelho, 55 ks.

Tempo: 85" 2/5.

Diferenças: 3 corpos e 1 corpo e meio.

Ponta: Cr\$ 31,00.

Dupla: (23) Cr\$ 75,00.

Placês: Cr\$ 16,00 e 17,00.

Movimento do pareo: Cr\$ 466.740,00.

Entreinou: José Lourenço Filho.

3.º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 28.000,00 — Cr\$ 8.400,00 — Cr\$ 4.200,00.

1.º — HONG KONG, J. Mesquita, 51 ks.

2.º — Hury, W. Lima, 56 ks.

3.º — Jacomil, S. Ferreira, 52 ks.

Tempo: 89" 4/5.

Diferenças: 2 corpos e meio e 6 corpos.

Ponta: Cr\$ 25,00.

Dupla: (14) Cr\$ 26,00.

Placês: Não houve.

Movimento do pareo: Cr\$ 524.200,00.

Entreinou: Levy Ferreira.

4.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00.

1.º — CAMBRIDGE, D. Ferreira, 56 ks.

2.º — Huren, A. Ribas, 55 ks.

3.º — PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 6.000,00 — Cr\$ 3.000,00.

1.º — GANGES, S. Ferreira, 51 ks.

2.º — Diamant, A. Barbosa, 54 ks.

3.º — Furioso, J. Morgado, 54 ks.

Tempo: 96" 1/5.

Diferenças: Cabeça e 3/4 de corpo.

Ponta: Cr\$ 82,00.

Dupla: (14) Cr\$ 45,50.

Placês: Cr\$ 28,00 e 27,00.

Movimento do pareo: Cr\$ 688.660,00.

Entreinou: Mariano Salles.

7.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 6.000,00 — Cr\$ 3.000,00.

1.º — INSOLITO, J. Mesquita, 58 ks.

2.º — Liberrimo, L. Rigoni, 55 ks.

3.º — Tric Trac, S. Ferreira, 52 ks.

Tempo: 88".

Diferenças: 1 corpo e 3 corpos.

Ponta: Cr\$ 47,00.

Dupla: (14) Cr\$ 55,00.

Placês: Cr\$ 21,00 e 18,00.

Movimento do pareo: Cr\$ 681.210,00.

Entreinou: Bertueto P. Carvalho.

CONCURSOS: Cr\$ 427.870,00

MOVIMENTO GERAL DAS APOSTAS: Cr\$ 4.018.860,00

PISTA DE AREIA, PESADA.

OS CONCURSOS DE ONTEM

Os concursos e bettings do Jockey Club Brasileiro, na tarde de ontem, tiveram o seguinte resultado:

BOLE SIMPLES

9 vencedores com 5 pontos

Rateio Cr\$ 5.496,00

BOLE DUPLO

1 vencedor com 14 pontos

Rateio Cr\$ 37.638,00

BETTING JOCKEY CLUB

3 vencedores, Combinação 2 — 7 — 6

Rateio Cr\$ 1.915,00

BETTING ITAMARATI

53 vencedores, Combinação 2 — 7 — 6

Rateio Cr\$ 981,00

BETTING DUPLO

36 vencedores, Combinação 2 — 4 — 7 — 1 — 5 — 1

Rateio Cr\$ 1.273,00

PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS PARA A CORRIDA DE HOJE

- 1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,50 horas — Cr\$ 25.000,00
- 2.º PAREO — 1.600 metros — As 14,20 horas — Cr\$ 25.000,00
- 1.º Ralo, A. Barbosa . . . 52
- 2.º Destemol, L. Mezaro . . . 56
- 3.º Reunido, O. Thomas . . . 58
- 4.º Bongy, A. Ribas . . . 52
- 5.º Izarari, L. Rigoni . . . 53
- 3.º PAREO — 1.500 metros — As 14,50 horas — Cr\$ 25.000,00
- 1.º Arrow, L. Rigoni . . . 56
- 2.º Jeffy, A. Ribas . . . 53
- 3.º Come On!, A. Barbosa . . . 55
- 4.º Vergel, L. Rigoni . . . 55
- 5.º G. Pará, P. Coelho . . . 55
- 6.º Veludo, N. corre . . . 53
- 5.º PAREO — 1.600 metros — As 15,30 horas — Handicap — Cr\$ 40.000,00
- 1.º Nero, D. Ferreira . . . 54
- 2.º Heliada, N. Motta . . . 43
- 3.º Defiant, A. Barbosa . . . 60
- 4.º Insólito, N. corre . . . 50
- 5.º D. José, L. Rigoni . . . 51
- 6.º Cazambú, A. Ribas . . . 52
- 6.º PAREO — 1.300 metros — As 16,30 horas — Cr\$ 35.000,00
- 1.º D. Fradique, L. Rigoni . . . 55
- 2.º D. Inês, S. Ferreira . . . 53

Início a reunião de hoje

A reunião de hoje no Hipódromo Brasileiro, terá início às 13.50 horas em que será corrido o primeiro pareo do programa.

"Fortais" para a corrida de hoje

Até as últimas horas de ontem deram entrada na Secretaria da Comissão de Corridas os seguintes "fortais":

- 3.º PAREO — ICARO.
- 4.º PAREO — VELUDO.
- 5.º PAREO — INSOLITO.
- 6.º PAREO — MAGAO.
- 8.º PAREO — REIRA e IMAGINADA.

A ESTREIA DO VASCO

NO MEXICO

DAR-SE-Á, HOJE, CONTRA O AMERICA - GRANDE INTERESSE DO PUBLICO EM TORNO DO INTERNACIONAL -- OS QUADROS PROVAVEIS PARA A LUTA--ADEMIR, A SENSACÃO DA PELEJA!

A MANHÃ ESPORTIVA

ANO VIII

RIO DE JANEIRO, Domingo, 9 de Janeiro de 1949

NÚMERO 2.276

HELENO VEIO A PASSEIO

O FAMOSO "CRACK" DESMENTE AS VERSÕES DE QUE DEIXARIA O BOCA - PASSARÁ 15 DIAS NO RIO - "A MANHÃ" COM O DESTACADO "PLAYER"

Conforme noticiamos, com absoluta exclusividade, chegou, ontem, ao Rio, o famoso futebolista brasileiro, Heleno, ora integrante

do plantel de "cracks" do Boca Juniors, de Buenos Aires. O desembarque da "maior estrela do futebol brasileiro", no Aeroporto Santos

Dumont, se verificou às 15 horas. Inúmeras pessoas de sua família, inclusive esposa, genitor e irmãos, e uma verdadeira legião de fãs foram recebê-lo, tornando-se o ambiente de muita alegria.

Natação

APAN VENCEU A PREPARATÓRIA

Na prova preparatória para o revezamento de 4 x 100, para o Campeonato Sul-americano a ser realizado em fevereiro próximo, prova esta que na data de ontem foi realizada também em diversos centros aquáticos do país, venceu, aqui no Rio, na piscina do Guanabara, o seguinte resultado:

- 1.º Lugar: Arnan Boghossian — 1'11"10
- 2.º Lugar: Sérgio Rodrigues — 1'12"10
- 3.º Lugar: Paulo Saboia — 1'14"10
- 4.º Lugar: Martins Andrade — 1'15"20
- 5.º Lugar: Ricardo Capanema — 1'17"40
- 6.º Lugar: Arthur Orlandi — 1'19"10
- 7.º Lugar: Armando Troia — 1'20"10

MUSEU ESPORTIVO

As primeiras glórias da seção náutica — Com a seção de futebol — O primeiro quadro campeão, biso no feito: 1914 e 1915

Prossigamos, hoje, na divulgação da seção "Museu Esportivo", apresentando a sua primeira parte, com curiosidade, fatos e coisas do esporte.

Na conquista dos seguintes títulos: a) — Campeonato de Remadores do Rio de Janeiro, em 1916, 17 e 20; b) Campeonato do Remador, em 1919, 20, 21 e 23; c) Campeonato de Juniores, em 1928, e d) — As seguintes Provas Clássicas: Sul América em 1915; (Conclui na 6.ª pág.)

RUMO A COPACABANA

Depois de desembarque das extensões formais, Heleno, em companhia dos seus, rumou para Copacabana, onde ficará alojado na residência de sua família.

"A MANHÃ" OUVIU HELENO A reportagem de A. MANHÃ, que, como dissemos, teve a primazia em divulgar a sua viagem a esta capital, como não podia deixar de ser, entrou em contato

com o renomado "player", a fim de ouvi-lo a respeito dessa viagem à sua pátria. — "Vim à passeio" — "Permaneça aqui no Rio" — "Não é verdade que eu tenha dito, que pensava deixar o Boca? Tudo não passa de mera invenção de algum cronista platino. Estou satisfeito no meu novo clube e espero nele ficar, pelo menos, até terminar o meu contrato, em 1950. Com relação à minha vinda ao Rio, devo dizer que a mesma é em caráter de passeio. Permanecerei uns 15 dias aqui, mais ou menos o tempo necessário para matar as saudades dos parentes, fãs e amigos."

MIRIM ESTA' VALORIZADO

Mais de duas centenas de milhares de cruzeiros o preço de seu "passe" — Bulau, o outro jogador visado

Está a direção do Bangu empenhada em formar uma equipe que se torne, em 1949, concorrente real no Campeonato Carioca de Futebol. A prova está na aquisição de Rafagnelli, que por um contrato de um ano de serviços recebeu Cr\$ 70.000,00 de luvas, tendo o seu "passe" custado a respeitável soma de Cr\$ 180.000,00.

Para formar um esquadrão capaz de trinfrar sobre os melhores da cidade, não necessita o clube de "Padre Miguel", unicamente de um zagueiro. Como Domingos já está "dando o preço", precisa o Bangu de uma parreira de zagueiros, um arqueiro, um centro

médio e um ponteiro direito. Por isso é que o sr. Eugênio Palácio está tratando das compras dos "pases" de Djalma e de Miguel. Ambos os jogadores estão interessados em formar no clube subúrbano, restando unicamente questão de pequenas diferenças entre os preços pedidos pelos clubes e os que oferece o Bangu.

Como o Fluminense revelou propósito de se desfazer do centro médio Mirim, o engenheiro Eugênio Palácio procura indicar condições que o tricolor ceda o seu "passe". E ficou bastante surpreendido pela resposta da Ora, o Fluminense acha que

O público do Brasil, principalmente os "torcedores" vascos, estão todos com as atenções voltadas para o México, onde o Vas-

co da Gama, arcaando com o enorme responsabilidade de defender o prestígio do nosso futebol, dará combate, hoje, às 12 horas (hora do Rio de Janeiro) ao América F. Clube.

As vice-campeãs da metrópole caberá enfrentar em sua primeira apresentação a equipe americana, que na última temporada se classificou como o texto colocado do certame azteca.

Sobre o adversário dos pupilos de Flávio Costa não temos a mesma referência sobre a sua capacidade técnica, mas, é quase certo que, sob o incentivo de seus afilhados e levando "handicap" de atuar em seus próprios domínios, muita poderá produzir.

Quanto ao Vasco, a única coisa que poderemos dizer, resume-se no seguinte: em todas as partidas realizadas em terras estrangeiras sempre tem levado a melhor. Para isso, temos em conta o sucesso do quadro de São Januário, no último campeonato entre campeonatos, realizado no Chile, no qual sagrou-se vencedor invicto.

ADEMIR A SENSACÃO De todos os elementos que in-

tegram o plantel cruzmaltino, um vem despertando a curiosidade dos "torcedores" locais. Trata-se de Ademir, o renomado meia-direita, integrante por várias vezes do seleginado carioca e brasileiro. O "queixada" é tido como notável para os mexicanos. Segundo declarações da imprensa local, Ademir constituirá um dos principais atrativos da peleja.

A HORA DO PORFIA O detalhe curioso da peleja prende-se ao horário em que a mesma será iniciada. Como todos nós sabemos, o esporte predileto dos mexicanos é sem dúvida as touradas, estando o futebol em plano inferior.

Resolveram os dirigentes das duas equipes que a peleja entre o

Vasco da Gama e o América F. Clube fosse realizada às 9 horas da manhã que corresponde às 12 horas (hora do Rio de Janeiro).

OS QUADROS Para o sensacional encontro do hoje as duas equipes pisarão a cancha com as seguintes formações:

VASCO — Barbosa, Augusto, Wilson, Eli, Danilo e Jorge; Friaça, Ademir, Pacheco, Ipojuca e Chico.

AMÉRICA — Landeros, Ayala e Gutierrez; Hector Ortiz, Oscho e Hernandez; Quesada, Cruz, Cesarin, Iruaralde e Aranda. Pelo que se verifica acima, os elementos Landeros, Hector Ortiz, Cesarin e Iruaralde reforçaram a equipe local, pois os mesmos pertencem a outras agremiações.

Doenças Nervosas e Mentais

DR. HUMBERTO ALEXANDRE — CLINICA MEDICA
2.ª e 4.ª, das 14 às 16 hs. e sábados das 16 às 18 hs. Tel. 22-4093
RUA ALCINDO GUANABARA, 15-A — 1.ª SALA 106

PELEJA SENSACÃO

EM PADRE MIGUEL, NO ESTÁDIO PROLETÁRIO, E. C. ALIADOS X "24 DE MAIO", PELA DECISÃO DA ZONA DA CENTRAL DO TORNEIO "OCTACILIO REZENDE" — DUELO DE "TORCIDAS" — ALMIR RIBEIRO NA ARBITRAGEM — AUTORIDADES ESCALADAS



O quadro do Aliados de Bangu.

Dentro de poucas horas, pisarão o gramado do Bangu, em Padre Miguel, as equipes do E. C. Aliados e do "24 de Maio" F. C., pela disputa do título de campeão da Zona da Central do Tor-

neio "Octacilio Rezende". Especialmente dos mais empolgantes, poderemos proporcionar estas duas queridas agremiações do nosso futebol independente-amadorista, já que possuem dois quadros bem ajustados e com inúmeros valores.

UM PASSO DO TÍTULO O ALIADOS DE BANGU A vitória, dará ao Aliados de Bangu o invejável título de Campeão da Zona da Central, enquanto a derrota, beneficiará o quadro do "11 Terríveis" A. C., que terá de enfrentar o clube de Jamerison, e se caso vencer, ficará

novamente os três em primeiro lugar. DUAS "TORCIDAS" INCENTIVARÃO A TURMA DE ENGENHO NOVO A tarefa dos "banguenses" não será das mais fáceis pois além de ter pela frente um quadro entusiasmado e com as honras também de invicto, terá ainda contra si uma grande "torcida", formada por elementos do "24 de Maio" e do "11 Terríveis" A. C.

ALMIR RIBEIRO SERÁ O JUÍZ Para dirigir este sensacional encontro pelo Torneio "Octacilio

Rezende", o D. T. do T.O.R. escalou Almir Ribeiro, o competente árbitro daquele Departamento, que contará com o auxílio do quadro grandes juizes, como o sr. Hermínio Pereira da Silva, o popular Amendoin, José Carvalho da Silva, Francisco Chagas Reis e Carlos Santos.

AS AUTORIDADES ESCALADAS

São as seguintes, as autoridades escaladas: Representante: Armando Quintas. Bilheteria: Contran do Carvalho, Fernando de Mattos, Antonio José dos Santos e José Priemeiro. Portão: Abílio de Almeida, Eugênio Pereira, José M. Duarte e João Gomes. Auxiliares: Jorge Fragozo, Frederico Corrêa. Diretor de dia: João da Silva Ramos. Suplentes: João Batista Alberti. Superintendente: Hermínio Nunes.

REVANCHE QUE PROMETE

S. Bras F. C. e E. C. Del Mare novamente em luta — No "estadinho" do Engenho de Dentro A. C. — Silvio, a única dúvida — As 12 horas

partirão as conduções Mais uma grande peleja terá como palco a praça de esportes do Engenho de Dentro A. C., quando o São Bras F. C. dará combate à brava e disciplinada equipe do E. C. Del Mare.

O interesse maior dos fãs por esta peleja, é motivado pela grande disposição do S. Bras F. C. em querer vingar a derrota sofrida ante ao Del Mare na primeira peleja realizada, quando a turma de Santo Cristo venceu pela expressiva contagem de 6x2. Desta forma, a pugna que logo mais será travada é considerada por todos, como uma revanche sensacional.

A Diretoria do E. C. Del Mare, tendo à frente a figura dinâmica de Arthur Teixeira, seu presidente, colocou diversos campeonatos à disposição de sua "torcida", sendo que os mesmos, partirão da sede social para Engenho de Dentro às 13.30 horas.

A direção técnica do Del Mare, que está a cargo de "Amendoin", espera lançar o mesmo quadro que abateu espetacularmente o Liberdade F. C., por 6x0, somente Silvio, o seu eficiente "gol-

A MANHÃ NO ESPORTE AMADOR

"PARAÍSO DO AMOR" F. C. X TAQUARA F. C.

Interessante peleja será travada hoje no campo do "Paraíso do Amor" F. C., quando o quadro local dará combate ao "onze" do Taquara F. C. de Jacareparaná. Para este encontro, pede a direção técnica do time de Camplano, o comparecimento dos seguintes jogadores: Maurício — Beria — Prancha — Juarez — Garanhão — Helio — Osvaldo — Didi — Carlos — Aguilando e Carlinhos. Na preliminar jogará os aspirantes.

OLIVINHA CARVALHO MANTEVE A LIDERANÇA

Em nosso concurso para eleger a Madrinha do Esporte Amador de 1949 — Clelia Ramires passou para o segundo posto — Duas novas candidatas: Alzira C. de Medeiros e Maria das Dores, respectivamente, do Paraíso do Amor F. C. e Filhos de Iguazu F. C. — O resultado geral da apuração de ontem

Mais uma apuração do nosso concurso para eleger a Madrinha do Esporte Amador de 1949 foi realizada ontem em nossa redação. O interesse demonstrado pelas apurações tem sido dos maiores, haja visto, que até a quinta apuração foram contados nada menos de 11.514 votos.

ALZIRA C. DE MEDEIROS E MARIA DAS DORES AS NOVAS CANDIDATAS A apuração de ontem apresentou outra surpresa, foi o aparecimento de mais duas candidatas, que são Alzira C. de Medeiros do "Paraíso do Amor" F. C. e Maria das Dores, do "Filhos de Iguazu" F. C. As duas candidatas apresentaram um bom número de votos, demonstrando assim, que muito poderão fazer.

AS COLOCAÇÕES ATÉ A APU-RAÇÃO REALIZADA ONTEM São as seguintes, as apurações do Concurso para eleger a Madrinha do Esporte Amador de 1949:

PARA MADRINHA Olivinha Carvalho 5.365 Clelia Ramires 2.602 Tereza Melo 1.621 Esmeralda dos Santos 815 Clelia Resende 495 Déia Souza 301 Alzira C. de Medeiros 268 Maria das Dores 103

PARA FAN NÚMERO UM Luiz Ricardo 5.365 Alberto Ramirez 2.602 Milton Costa 1.621 Darcy Coelho 815 Carlos X. de Andrade 495 Antonio Loto 301 Haroldo Bonifácio 268 Wilson dos Santos 103

CLUBE Cruzzeiro da Praça Mauá 5.365 Sampaio F. C. 2.602 Tibolin F. C. 1.621 Adelia F. C. 815 Cacique F. C. 496 Filhos do Democrata 301 Paraíso do Amor 268 Filhos do Iguazu 103

CONCURSO SEM IGUAL

O Concurso que vem sendo organizado pelas BALAS "CAN-CAN", é sem dúvida, um dos maiores empreendimentos até então já realizados entre clubes amadoristas. Conquiste para o seu clube valiosos troféus, e o pomposo título de "CLUBE AMADOR CAMPEÃO DA SIMPATIA POPULAR", comprando as balas "CAN-CAN", as "CAN-CAN" das balas prêmio. DEPÓSITOS: Centro, tel. 43-5756 e 32-7255. Ramos, tel. 30-2727.

QUAL A MADRINHA DO ESPORTE AMADOR DE 1949?

VOTO VALIDO ATÉ 15-1-1949 PARA MADRINHA PARA FAN Nº CLUBE

Sociais Esportivas

Na Igreja Coração de Maria, no Meyer, será levada hoje, às 14.30 horas à pia baptismal, o interessante menino Irineu, filho do casal Felipe Antonio Pereira e da Nair da Silva Pereira. Servirão de padrinhos o desportista Manoel Mattoso e sua filha Marlene.

Transcorre amanhã o aniversário natalício do nosso companheiro do T. O. R., Manoel Mattoso. Desportista, com por cento amadorista, Mattoso possui vários títulos de homenagem, como da antiga F. A. S., bem como honorários, entre os quais podemos citar o do Manufatura e da Adelia, este recentemente recebido. As qualidades que o personiflcam vêm de ser inteiramente reconhecida, quando, em o último título, foi nomeado chefe da Seção de Confederação d'A Equitativa. Amanhã, pois, Mattoso receberá, por certo, inúmeros cumprimentos do seu grande círculo de amizades, quando lhe será prestada uma homenagem pelos seus funcionários, consideráveis colegas e amigos.

A MANHÃ se associa aos votos de felicidades a Mattoso.

DETECTIVE

PREPARO EFICIENTE E INTENSIVO PARA O PRÓXIMO CONCURSO Aulas teóricas e práticas com projeção de assuntos variados Direção do DR. MOZAR F. Comissário de Polícia Pontos mimeografados — NOVA TURMA INICIADA NO DIA 3 — Matrículas abertas CURSOS RIVER — 14.º ANDAR

DIRETOR
ERNANI REIS
GERENTE
ALVARO GONÇALVES
ANO VII N.º 2.276
PREÇO DESTA EDIÇÃO
Cr\$ 1,00
9-2-1949

SUPLEMENTO ROTOGRAVURA A MANHÃ

O BRASIL FABRICA
O MELHOR CALÇADO
DO MUNDO
INSINUANTE
VENDE O MELHOR
CALÇADO DO BRASIL



PENNY EDWARDS, da Warner Bros. possui cabelos louros, olhos verdes e falsos. São as características da Penny Edwards que exhibe as suas esplendidas formas

PE. 108 A 41

NAO SE VENDE SEPARADAMENTE



NOVA OBRA DE FAMOSO ESCULTOR — Asen Peikov, conhecido escultor italiano, contempla o seu último trabalho, que é uma magnífica estátua do reverendo Stephen Eckert, monge capuchinho falecido em 1923, nas selvas do Pacífico, onde se dedicava a uma missão religiosa



ACUSADA DE CONSPIRADORA — Sob a alegação de estar exercendo atividade anti-franquista, um tribunal militar espanhol condenou a três anos de prisão a duquesa de Valência, que se vê na gravura acima



**Pelos caminhos
DO
MUNDO**

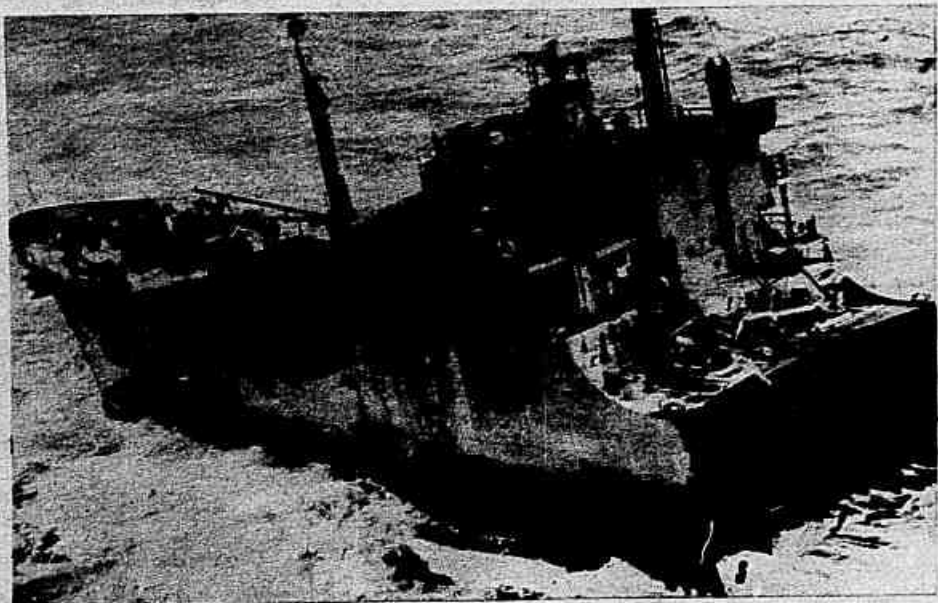
(Serviço especial da Agência ACME para A MANHÃ)



PARTIU-SE AO MEIO O NAVIO-TANQUE — Colhido por violenta tempestade nas costas de Savannah, o navio-tanque argentino "Capitan" partiu ao meio, como se vê na gravura acima, colhida quando os "restos mortais" do grande barco eram rebocados para o porto de Baltimore, Estados Unidos.



ACIDENTE E NÃO TENTATIVA DE SUICÍDIO — Para explicar à imprensa que foi acidente e não "tentativa de suicídio" o corte de gilete que tomou no pulso, a ex-atriz Faye Emerson, esposa de Elliot Roosevelt, reuniu os jornalistas novaiorquinos numa entrevista coletiva. Na gravura vemos-a ao lado do seu esposo durante a entrevista



SALVOS DA MORTE NO GELO — Esta fotografia, colhida no Aeroporto La Guardia, em Nova York, mostra os tripulantes do avião C. 47, que caiu na Groenlândia, quando ali chegaram após o dramático salvamento

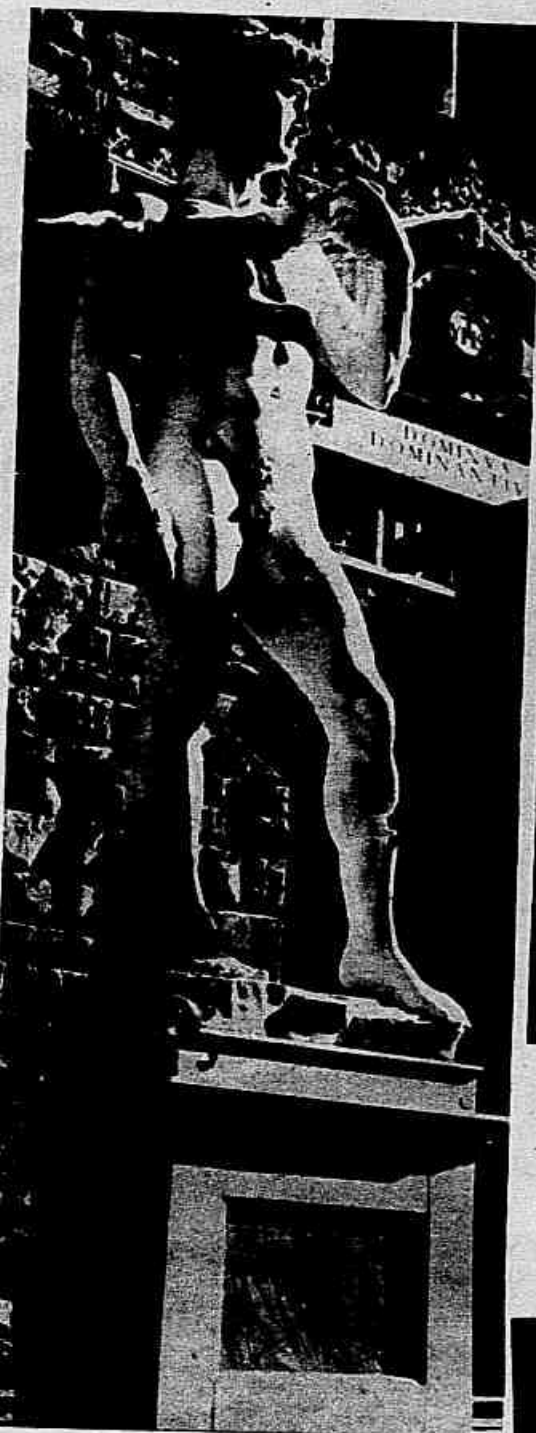


CAIU NO GELO O "C 47" — Este o C. 47 da Força Aérea dos Estados Unidos, que caiu nas geleiras da Groenlândia e cuja tripulação foi salva após mil e uma peripécias



Provocando protestos de todo o mundo católico, as autoridades policiais húngaras prenderam o cardeal Joseph Mindszenty, primaz da Hungria, que se vê na fotografia acima

Alegres e bem dispostos, ai estão os dezesseis sobreviventes do navio "tank" argentino "El Capitan", recolhidos por um barco-guarda-costa da região de Norfolk. Todos os sobreviventes são americanos



A fim de figurar numa exposição a realizar-se na Galeria Nacional, em Washington, a famosa estátua de David, pertencente ao Museu de Florença, Itália, vai mudar de pouso provisoriamente



O ator cinematográfico alemão Vitor de Kova discursa durante um "meeting" realizado em Berlim, em favor dos "princípios defendidos por Garry Davis", que se intitula o "Cidadão do mundo número um"



Mostra a gravura o navio polonês "Sobieski" que sofreu sérias avarias em virtude de um choque contra o cais do porto de Nápoles



Esta sugestiva fotografia mostra o famoso Boulevard de Bologne apresentando uma interessante cenária, que marca o início do inverno na França



A lavadeira



Da esquerda para a direita: senhoras Van Dongen e Sotero Cosme, os pintores Van Dongen e Picabia



Secondo café



NOTAS DE UM
TURISTA SEM PRESSA
★
**A Exposição SOTERO
COSME em
PARIS** --

E. GREGORIAN
-- enviado de
A MANHÃ
ao Oriente
e à Europa



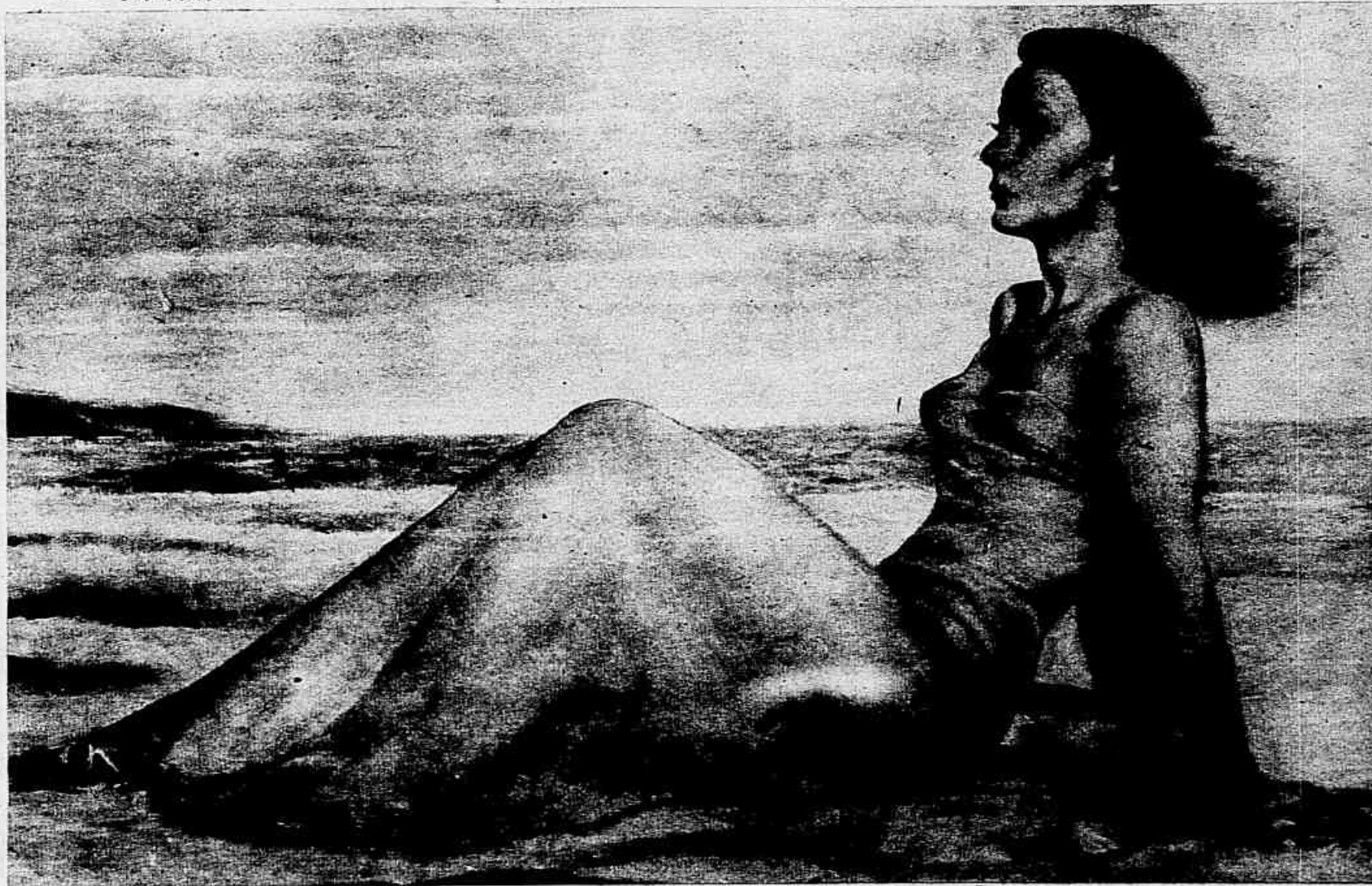
PARIS — Dezembro

Para mim, pintar bem é pintar como todo mundo pinta e não se parecer com ninguém. Sotero Cosme realizou isso. Conseguiu, depois de muitos anos de ofício, descobrir essa coisa "de ser diferente".

Calmamente, sem sentir necessidade de se exhibir, ele foi se achando, se descobrindo no equilíbrio das cores, nas nuances, no mistério das meias tintas. À janela de seu atelier chegavam os gritos das multidões aplaudindo vitórias fáceis. À sua porta, bateram todos os apóstolos das novas doutrinas. Nada fez que ele abandonasse as suas pesquisas. Via tudo com atenção, ouvia com carinho, mas voltava sempre para o estúdio certo de que, ali, estava a verdade. Era do seu espírito, da sua paleta, da sua maneira que deveria surgir o seu mundo pictórico, porque Sotero há muito sabia que a pintura é subjetiva.

Não sei quantos anos levou para se descobrir num "ocre d'ombre", num "bleu autemer", na curva de um seio, num ângulo de rocha ou em olhos de amêndoa doce olhando infinitos. Devem ter sido muitos, porque pintura assim não se faz num fim de semana à beira-mar. Rapidamente, pode-se fazer um bom pedaço de pintura, pode-se mesmo conseguir muitos bons pedaços; mas reunir muitos bons pedaços numa só tela, aí é que contam o tempo, a contemplação, a dedicação, o estudo. E um quadro só é bom quando muitos bons pedaços de pintura encontraram seu lugar exato.

Sotero sabe fazer isso. Sabe simplificar construindo, sem recorrer a artificialismos, dentro de linhas e formas normais.



Na praia



Retrato

Não é pela reprodução de um jornal que se pode julgar de uma tela. Mesmo que tôdas as côres fossem reproduzidas exatamente, ainda assim não se conseguiria o efeito que uma pintura oferece a quem a vê no original. Isso não é novidade; é apenas um lembrete a quem chegou até aqui, lendo o que escrevi. Estas fotografias são uma pálida amostra de coisas que, em breve, poderão ser vistas de perto.

É a pintura de Sotero, só no original. Ela tem côr, muita côr e outras coisas mais.



Da esquerda para a direita: Sotero Cosme, Jean Paul Sartre, Mme. Sotero Cosme



Cavalo





SILVIA REGINA, seis meses. Filha do casal Gilberto Kaufman. (Foto Halfeld).



LINCOLN, dezolito meses. Filho do casal Cirozica-Ana Fonseca, residentes em Goiás.



WILLIAM SILSON, ano e meio. Filho do casal Wilson Pereira das Neves (Foto Halfeld).



SONIA, nove anos. Filha do casal Fausto Almeida-Airás de Almeida.

Página infantil



ALICE, três anos. Filha do casal Osvaldo Chagas-Irene da Silva Chagas.



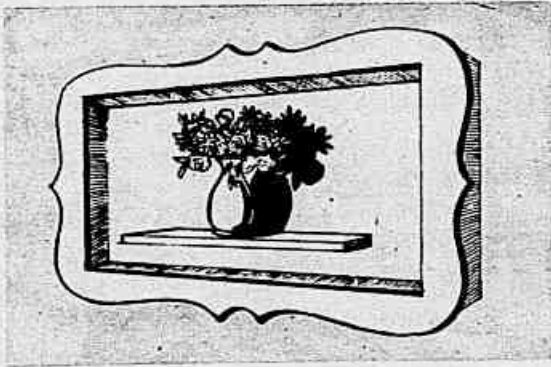
1 — Com suas pregas em zig-zag este lindo vestido de piqué é muito apropriado para as brincadeiras no jardim ou na praia. 2) Pequenos bordados ingleses realçam o cretone estampado. 3) Este vestido para praia de piqué se compõe de blusa e saia que deixa perceber bombachas com bordado inglês repetindo o adorno do decote. 4) As bombachas fazem jogo com este vestido para a praia, de cretone e piqué branco. 5) Corpinho, saia ampla e bombachas formam este bonito conjunto para a praia. 6) Nada mais gracioso para brincar na areia que o modelo apresentado. 7) Pequeno traje para sol, confeccionado em piqué e realçado com babados. 8) De zefirado, com bordado inglês, este "macacão" com sua capinha é tão bonito quanto prático.

PASTA DENTIFRÍCIA
S. S. WHITE

O dentífrico indicado para higiene e conservação dos dentes.

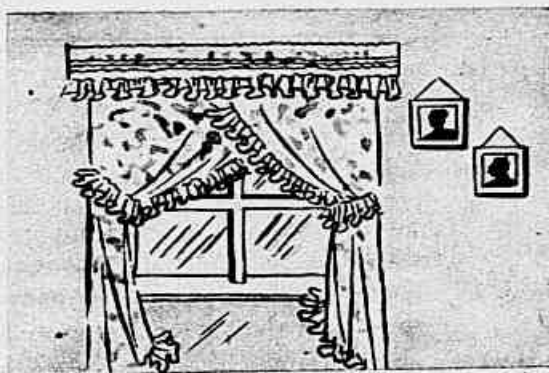
MOVEIS FINOS
Os nossos artigos se impõem pela sua qualidade e preços, sendo vendidos sob condições vantajosas e honestas.
ABRILHAS, 27
F. GOSTA

EMBELEZE A SUA CASA!



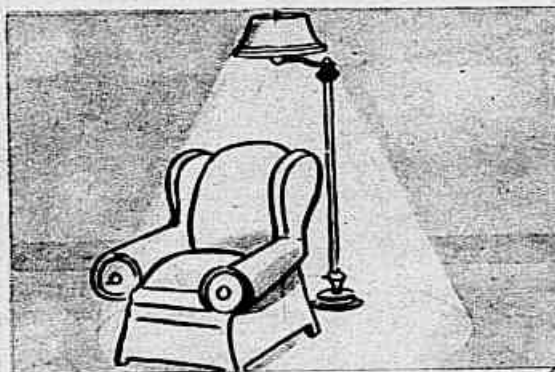
ESTAMOS nos primeiros dias do Ano Novo e vamos todos desejar, bem no fundo do coração, que 1949 nos traga a felicidade com que tanto sonhamos. Por isso, leitora, dê um balanço nas suas contas; se houver saldo, pense antes de tudo em embelezar a sua casa. Depois, então, leve para o banco a reserva. Não adianta guardar dinheiro e continuar insatisfeita, vivendo num lar sem atrativos e sem encanto. Vamos, Teresa, enfeite a sua casa! Ponha nesse hall frio e triste um quadro vivo; renove, sempre, as flores desse quadro. Se puder prefira botões de rosa e vermelhos, sim, Teresa? Não pergunte porque peço esses botões...

E agora, uma floreira no centro da mesa de jantar, em vez da jarra que Mamãe usava. Ai, Helena, coloque margaridinhas, ou miosotis, ou raminhos de hortência, variedade roxa. E assim que Matilde prefere e você não vai contrariá-la, não é? Verá como a sua mesa, a sua sala de jantar, ficará mais acolhedora e você se sentirá melhor à tarde, quando voltar do trabalho ou do passeio. Mas, Helena, não deixe que as flores murchem; mude a água todos os dias, vá suprimindo as que perderem o viço e substitua, logo, as que fenecerem. E assim que Matilde faz... E ela tem tanto gosto... Será por isso que eu lhe quero bem?



FALTA alguma coisa no seu quarto, Irene? Não teime, porque falta. Olhe para aquela janela. Então? Uma cortininha, ali, heim? Mas de fazenda leve, clara; no padrão devem entrar botões de rosa, não de cor muito viva. Matilde ficaria encantada se visse uma cortina assim no seu quarto. E, se puder, faça você mesma a sua cortina, Irene. Isso lhe dará, depois, tanto contentamento! Ai ao lado vai o modelo. É simples, mas quanta graça nova haverá no seu quarto depois que você puser nele uma cortina assim. Não, não diga que tanto enfeite custará muito dinheiro e, antes disso, pense no seu bem estar, na sua alegria.

POR fim, um belo "abat-jour" ao lado da sua poltrona predileta. Faça questão desse "abat-jour", Beatriz! Não quero que você leia o "nosso" Morgan com a luz do lustre, não, Beatriz. "Exija" o "abat-jour". Tão confortável, tão distinto, tão bom para os seus olhos negros e mansos... E as suas amigas vão ficar com uma inveja! Então? Convenceu-se, não é? Obrigado, Beatriz! Agora, sim, a sua saleta de estar ficou completa. O que faltava era mesmo esse "abat-jour" de linhas simples, combinando com os móveis e dando mais conforto para você, mais beleza à sua casa, onde você já é tão feliz. E nada de sóvnicie na lâmpada que vai comprar, ouviu?



NÃO, Matilde, não esqueci de você, do pequeno apartamento, onde há tanta felicidade, até na sua ausência... Sua casa não precisa de enfeites, Matilde! Há a luz dos seus olhos claros, há a doçura do seu sorriso, há a música da sua voz, há você, Matilde! Para que flores, para que "abat-jour", para que cortinas, Matilde? E, quando os seus olhos perderem essa luz incomparável, quando as suas mãos não quiserem mais a minha carícia, Matilde, haverá a sua alma, com uma beleza que o tempo não destruirá. Eu amo a sua alma, Matilde!

M. V.

FAÇA UMA PERGUNTA

Elysio Neves Borges (Belo Horizonte, M. G.), **Maria Julia S. Lima e Maria José Martins** (Rio): a estas horas, vocês já estão saboreando um bom chucrute, não? Sim, porque A MANHÃ já lhes mandou, há vários dias, as receitas pedidas a LAR FELIZ; se ainda não receberam, briguem com o carteiro.

Julio Ferreira Filho (Rio): Podemos, sim, mandar-lhe pelo correio instruções para o fabrico de chocadoiras e criadeiras, mas isso não é golpe. Ficam-lhe mais caras, o senhor se arrisca a dar uma boa martelada num dedo e, no fim, a coisa pode não funcionar a contento, trazendo prejuízos e aborrecimentos. O

jeito, então, é ir a uma casa especializada em avicultura, escolher as máquinas mais convenientes ao vulto de sua criação, elétricas ou a querosene, e, ainda, receber ensinamentos completos para o manejo. Encurtando a conversa: vá à SCAL se quer começar certo. Onde fica? Mas será que o senhor ainda não sabe que a SCAL é ali em Andradás, esquina de rua Larga ou Avenida Marechal Floriano? Francamente, "seu" Ferreira, até parece que o senhor não tem lido LAR FELIZ!

Lydia M. de Mello e Marina Salvany (Rio): **Maria Teresa** (Rio Negro), Paraná: mas já chegou aí LAR FELIZ? Então já experimentaram as receitas de

sorvetes que A MANHÃ lhes enviou? Ficaram bons?

Manuel da Silva (Rio): Que é isso, "seu" Manuel? Numa só carta o senhor faz três perguntas! De modo que o senhor vai entrar numa filinha e esperar que a gente resolva primeiro as cartas com uma pergunta. Doutra vez, "seu" Manuel, "faça uma pergunta", uma só, sim?

A correspondência destinada a esta seção deve ser claramente dirigida a Mario Vilhena — LAR FELIZ — "A MANHÃ" — Praça Mauá, 7, 5.º — RIO DE JANEIRO, D. F. — enviando o consulente nome e endereço completos. Não é preciso remeter selos ou envelope selado.



Orientação de MARIO VILHENA — Desenhos de GIL

INDUSTRIAS RURAIS CASEIRAS EM JANEIRO

O lavrador previdente, que ainda possui milho no paiol, pode iniciar o ano industrializando este cereal, que lhe fornece "fubás", canjica, canjiquinha e "farinha de milho".

Janeiro é o mês de abundância de frutas industrializáveis, tais como: abacaxi, amora, caju, figo, grumixama, jambo, manga, marmelo, pêssego, tamarindo e uva preta. Destaquem-se por exemplo, alguns produtos interessantes que podem e devem ser elaborados no corrente mês, a saber: abacaxi cristalizado, vinho de cajú, figo seco, compota de manga, pessegada, geléia de uva preta etc.

Dentre as hortaliças, colhem-se neste mês abóbora, pepino, pimentão, quiabo, xuxu, maxixe, as quais nos dão "picles", "colorau", "féculas", "doces" e outros produtos mais.

Se a leitora de LAR FELIZ desejar maiores esclarecimentos ou receitas para o aproveitamento caseiro de frutas ou hortaliças, bastará escrever-nos, que A MANHÃ só terá prazer em atendê-la.

A. H. S.



OLAR FELIZ
Móveis e Tapeçarias
de
Irmãos Rocha dos Santos
PRAÇA DAS NAÇÕES, 80
TEL. 34-2566 — BONSUCESSO

MORREU DE REPENTE A SUA GALINHA?

ENTÃO DEVE TRATAR-SE DE CÓLERA OU ESPIROQUETOSE

DIANTE de uma ave que morra de repente ou amoeira morta sem causa plausível, deve-se pensar em cólera.

Para se certificar disso, consulte um veterinário — remetendo um osso da coxa da ave morta, osso que deve ser destroncado mas não quebrado, retirando toda a carne e posto num vidro bem limpo para ser remetido pelo correio.

Não basta enterrar as aves que morrem, assim, porque o micróbio da moléstia poderá estar presente na criação, matando depois todas as aves — é preciso ter certeza se se trata de cólera, para que as providências sejam tomadas. E estas providências serão indicadas pelo veterinário, caso se confirme a suspeita.

Outra doença que mata rapidamente as aves é a espiroquetose.

O que há de muito importante, com referência a esta doença, é que a mesma se transmite pelo carrapato. Onde existe carrapato deve-se sempre pensar em espiroquetose!

Evita-se a cólera não permitindo a entrada de aves estranhas nos cercados das galinhas. Vacinas contra esta moléstia não há que prestem.

Para evitar a espiroquetose, é necessário combater os carrapatos.

COLCHAO *Tropical* **SOFA-CAMA** **E** **TRAVESSEIROS VENTILADOS**

UNICOS DE MOLAS ENSACADAS

VENTILADO

A VISTA OU EM 10 PRESTAÇÕES

EXPOSIÇÃO E VENDAS

RUA JOAQUIM PALHARES, 98 — ESTACIO — TEL. 48-4676 E QUITANDA, 30 — TEL. 22-8592

durante o dia **A NOITE**

PROPRIOS PARA O INVERNO E VERÃO

MIAMI

de PARIS para VOCE

1) Este interessante vestido para jovens foi confeccionado em linho branco, leva um adorno de linho azul que forma a pala e o bordo da saia, bordado com rosas, talo e folhas em rosa e verde. 2) Babados do mesmo tecido constituem o gracioso enfeite deste vestido em algodão com bolas. 3) Formado por uma blusa de linho quadrado com dupla fileira de botões e enfeitado com pala dupla e por uma ampla saia de linho liso. 4) Linho liso e rajado combinam neste delicioso vestido para jovens. 5) Um cordão passado pelo colo e cintura enfeitam este gracioso modelo em shantung rajado.



CASA "A ARTE ANTIGA"

Móveis para adorno e presentes, papelarias, cómodas, espelhos, consólios, mesinhas e bares. Conjuntos diversos em exposição e a executar sob desenho. Modelo de arte em estilos antigos. Exclusivamente à RUA SÃO JOSE, 45.

FLOR DE MANACA — Belo Horizonte — Minas Gerais — As influências planetárias do seu tema natal revelam: disposição alegre, viva e curiosa. Espírito otimista. Inteligência esclarecida. Mentalidade penetrante e gosto artístico. O ano de 1949 lhe será favorável aos seus planos e afetos. Anos importantes: 26, 29 e 31. São favoráveis: o perfume níquel, a cor cinza, a pedra jaspê, e o dia de quarta-feira.

MONSIEUR VERDOUX — Belo Horizonte — Minas Gerais — O conjunto de astros do seu tema natal indica: natureza idealista, ativa e ambiciosa. Espírito otimista. Vontade empreendedora. Capacidade para organizar e dirigir. Terá sucesso no futuro e salientar-se-á na sociedade. O ano de 1949 lhe promete um período venturoso. Anos importantes: 19, 23 e 28. São favoráveis: o perfume heliotrope, a cor de ouro, a pedra rubi, e o dia de domingo.

PENSATIVA — Distrito Federal — Segundo os astros que dominam na sua carta natal observo: natureza afetuosa, romântica e sonhadora. Espírito aprensivo. Vontade inconsciente. Um tanto enigmática e inclinada ao misticismo. Atração pelos estudos da filosofia e ciências ocultas. É generosa e associa-se aos sofrimentos alheios. O ano de 1940 lhe promete uma transformação importante em sua vida. Anos importantes: 23, 26 e 29. São favoráveis: o perfume jasmim, a cor violeta, a pedra turmalina e o dia de quinta-feira.

NEDUA TACAMA — Cidade do Salvador — Bahia — Observo no seu tema de nascimento: disposição ativa, ambiciosa e voluntariosa. Espírito decisivo. Vontade ativa. É independente, em pensamentos, palavras e ações. Tendência irresistível a contradição. É teimosa e tem opiniões firmes. O ano de 1949 lhe reserva alguns acontecimentos desfavoráveis. Anos importantes: 28, 31 e 35. São favoráveis: o perfume cravo, a cor rubra, a pedra ametista e o dia de terça-feira.

OLGA — R. S. S. Antonio de Pádua — Minas Gerais — Os astros que dominam no seu tema natal indicam: natureza prudente tímida e retraída. Espírito sugestivo. Vontade fraca. Um tanto, desanimada e inclinada ao pessimismo. É triste e evita a sociedade. O ano de 1949 lhe será bastante favorável. Anos importantes: 28, 31 e 33. São favoráveis: o perfume fougère, a cor de malva, a pedra safira e o dia de sábado.

CARIOCA CURIOSA — Distrito Federal — As influências planetárias do seu tema natal revelam: natureza expansiva, inconstante e curiosa. Espírito crítico, inclinado à zombaria. Vivacidade, precipitação e falta de reflexão. Tendência a exagerar os acontecimentos. O ano de 1949 lhe reserva uma resolução ativa e um novo afeto. Anos importantes: 23, 26 e 28. São favoráveis: o perfume níquel, a cor cinza, a pedra ágata e o dia de quarta-feira.

AUREA AMÉRICA — Distrito Federal — O conjunto dos astros do seu tema natal indica: disposição afetuosa, sincera e sentimental. Espírito apaixonado. Vontade fraca. Inclinada ao romantismo. Atração pelo luxo, conforto e divertimentos. Vida afetiva desfavorável. O ano de 1949 lhe reserva alguns acontecimentos desfavoráveis. Anos importantes: 23, 27 e 29. São favoráveis: o perfume sândalo, a cor verde, a pedra esmeralda e o dia de sexta-feira.

MARIA BONITA — Campo Grande — Mato Grosso — Segundo os astros que dominam na sua carta de nascimento, observo: natureza desconfiada, prudente e retraída. Espírito aprensivo. Um tanto descontente e inclinada ao isolamento. É metódica e econômica. Preocupa-se facilmente com os assuntos de somenos importância. O ano de 1949 lhe será favorável e terá possibilidades de viajar. Anos importantes: 19, 23 e 26. São favoráveis: o perfume chypre, as cores escuras, a pedra onix e o dia de sábado.

ADRIANICE — Distrito Federal — Os astros da sua carta natal exprimem: disposição ambiciosa, expansiva e sociável. Espírito curioso. Vontade ativa. Idéias elevadas e pureza de sentimentos. Tem confiança em si e domínio próprio. Coragem moral para enfrentar os obstáculos e as situações desfavoráveis. O ano de 1949 lhe será favorável e nota possibilidade de aquisição de bens patrimoniais e elevação social. Anos importantes: 48, 52 e 55. São favoráveis: o perfume narciso, a cor cinza, a pedra berilo e o dia de quarta-feira.

FELIZONA — Petrópolis — Estado do Rio — Observo no seu tema natal: temperamento sentimental, visionário e inconstante. Espírito sonhador. Vontade indecisa. Facilmente deixa-se influenciar pelos outros e tem confiança demasiada em todos. Sua vida será consideravelmente influenciada por acontecimentos alheios a sua vontade. O ano de 1949 lhe será adverso à saúde e aos seus empreendimentos. Anos importantes: 31, 35 e 38. São favoráveis: o perfume sândalo, a cor verde, a pedra esmeralda e o dia de sexta-feira.

INCONSTANTE — Rio Bonito — Estado do Rio — As influências planetárias do seu tema natal revelam: disposição sonhadora, romântica e apaixonada. Espírito sugestivo. Vontade vacilante. É descontente e tem falta de iniciativa e firmeza de atitudes. Muito sensível, inquieto e nervoso. Imaginação criada. Terá muitos favoritos e algumas desilusões afetivas. O ano de 1949 lhe será favorável aos seus projetos, viagens e mudanças. Anos importantes: 19, 23 e 26. São favoráveis: o perfume cravo, a cor vermelha, a pedra ametista e o dia de terça-feira.

PSEUDÔNIMO

SEXO ESTADO CIVIL

NASCI DIA MES ANO

AS HORAS CIDADE

ESTADO PAÍS

OS leitores que desejarem saber algo do seu destino, inclusive perfume, cor, pedra e dias favoráveis, deverão preencher o coupon abaixo e remetê-lo para o Prof. Danville, na redação deste jornal, Praça Mauá, 7, 5.º andar, Distrito Federal.

*

Opiniões que valem ouro!!
SEM COMENTÁRIOS

Rio de Janeiro...
Querida amiga
O ano de 1949
será bastante
favorável, se o amor
estiver unido
com a cor Royal.
A cor Royal brilha
mais, hipnotiza e torna o
coração apodabilizante



6) Largo bordado suíço aplicado, forma a cintura entre a blusa e a saia, neste modelo em linho ou crepe de seda. 7) Lindo modelo para jovens, confeccionado em linho, bordado inglês na gola e na barra da combinação. 8) Muito gracioso é este vestido de crepe com rajadas ampladas em sentido diversos. 9) Com sua blusa de linho com bolas e sua saia do mesmo tecido e em cor lisa este juvenil vestido é muito tentador. 10) Botões brancos e aplicações de linho branco realçam este vestido em linho escuro. 11) Bordados suíços combinam muito bem neste lindo modelo em tecido quadrado. 12) Com suas nervuras e seus babados de bordado inglês, esta blusa de linho forma um encantador conjunto com a saia de linho ou shantung escuro, realçado com babados, de bordado inglês.

O ARTISTA DE RADIO NA INTIMIDADE

CHEFE DE FAMILIA E IDOLO DAS GAROTAS

TROCANDO O NOME, GANHOU FAMA E DINHEIRO — RUY REY, PELA PRIMEIRA VEZ, É FOTOGRAFADO AO LADO DE SUA ESPOSA E FILHA — SUA CARREIRA ARTISTICA E SUA VIDA NO LAR — FUNDOS NUM BANCO E UM TERRENO EM S. PAULO

Reportagem de MIGUEL CURI
Fotos de FERNANDO RIOS



Ele, no microfone

EM 4 de janeiro de 1915, nascia, na capital de São Paulo, o menino Domingos Zeminian, que, mais tarde, viria a ser um nome famoso nos círculos artístico do país. Estudou no Colégio Coração de Jesus, onde foi colega de Vitor Costa, Rodolfo Mayer e Lirio Panicelli e onde começou a revelar o seu gosto e inclinação pela música, chegando mesmo a aprender o saxofone.

NO RÁDIO

De 1938 a 1940, cantava nos clubes noturnos e foi vocalista da "Orquestra Otto Way", como o foram Nuno Roland e Nelson Gonçalves. Em dezembro de 1940, estreou na Rádio Tupi, com o nome de Domingos Lima, para, três meses depois, usar o que o consagrou:

RUY REY

Sim! é de Ruy Rey que estamos falando. Nessa época, interpretava sambas, marchas e canções. Em 1941, atuou na Rádio Difusora e na Rádio Cosmos, da qual, em setembro, saiu, a chamado de Carlos Machado, a fim de trabalhar no Cassino da Urca. No Rio, acabou indo para o Cassino Copacabana, porque a direção do outro se desentendera com Carlos Machado, por não ter este a consultado, antes.

NA RÁDIO NACIONAL

Em março de 1943, após ser submetido a uma prova, Ruy Rey estreou na Rádio Nacional como "intérprete de melodias internacionais", em especial, do bolero e da rumba, tornando-se, a rigor, o único no sem-fio carioca, com o que alcançou glória e celebridade, chegando a ser um dos ídolos da juventude feminina. Em pouco tempo, firmou o seu prestígio e onde quer que apareça, provoca calorosas manifestações de suas fans.

NO CINEMA E SEUS SUCESSOS

Sem dúvida, a carreira artística do "astro" da PRE-8 é das mais rutilantes e meteóricas. No cinema, figurou no filme "E' com esse que eu vou" e, agora, participará do que vai ser lançado no Carnaval, pela "Atlântida" — "Nesse mundo se diverte".

Entre seus inúmeros sucessos musicais, podemos citar os seguintes: "A Mulata é a tal" e "Lo que tiene que ser", "Reflexion", "La bamba", "Das almas", "Ana Martin", "Hechicera", "Bim-bam-bum", "Param-pam-pam" e "Bailando la guaracha". Para o Tríduo de Momo do ano em curso, gravou as marchas: "Espanhola diferente", de Nássara e Peter Pan; "Maricôta", de Haroldo Lobo e Antonio de Almeida, e "Legionário", de João de Barro e José Maria de Abreu, além da batucada de Antonio de Almeida, "Já que está, deixa ficar".



A família reunida em torno da Arvore de Natal

Ruy Rey costuma ensaiar as suas músicas com a sua esposa ao piano





Sempre, antes de sair, brinca um pouco com a filha



De volta da praia, dá um banho no "Bijou", que tem dois dentes de ouro, no duro



Beijando a filha, no colo da mãe, antes de sair, no seu carro, para a Rádio Nacional

O OUTRO RUY REY

Quando se despe daquele sorriso e daquele jeito de rapaz simples e extrovertido que as admiradoras já conhecem de sobra, para ser o homem do lar, o chefe de família, o "Mingo" — conforme o chama sua Exma. esposa — Ruy Rey transforma-se por completo. Trabalha muito, em "boites" e espetáculos extras e pensa no futuro de sua família: — de D. Leticia e da Marília, a filhinha de três anos. Por isto, não recusa trabalho, renova sempre seu repertório e zela pelo seu nome artístico e pela sua personalidade.

Até hoje, sendo o "namorado" de quantas garotas por aí, sempre foi o esposo fiel e amorável e o pai extremoso e solícito. Também, nunca se deixou fotografar ao lado de sua família, permitindo-o, pela primeira vez, ao reporter de A MANHÃ.

Sua casa, na Glória, à rua Barão de Guaratiba, está instalada com todo o conforto. Moveis de valor, piano, geladeira, aspirador de pó, enceradeira elétrica, rádio-eletrola, tudo o que representa conforto e utilidade, ali se encontra. Pelas paredes, muitos quadros, mormente, naturezas mortas, fixando paisagens.

Mas, não é só. Ganhando, por mês, cerca de 18 mil cruzeiros, entre rádio, "boite", discos e festas, Ruy Rey já comprou na capital bandeirante, um terreno no valor de 150 mil cruzeiros, no qual construirá um apartamento, com lojas, no andar térreo, para o que já tem, no banco, duzentos mil cruzeiros e a planta.

Tudo isso, produto de seu esforço e diligência, representando o coroamento de uma vida afonosa e, não raro, incerta. No dia em que realizamos esta reportagem, Ruy Rey completava mais um aniversário natalício... bem como a sua criada, Gesey.

Donna Leticia serve um "drink"

CUTELARIA FINA
RECEBIDA DIRETAMENTE
PRAÇA TIJADENTES, 23

Perfumes ZAMORA
VENDAS A VAREJO
Rua Senhor dos Passos, 29
Esquina Andradas
Todos os perfumes mundialmente
conhecidos a preços módicos



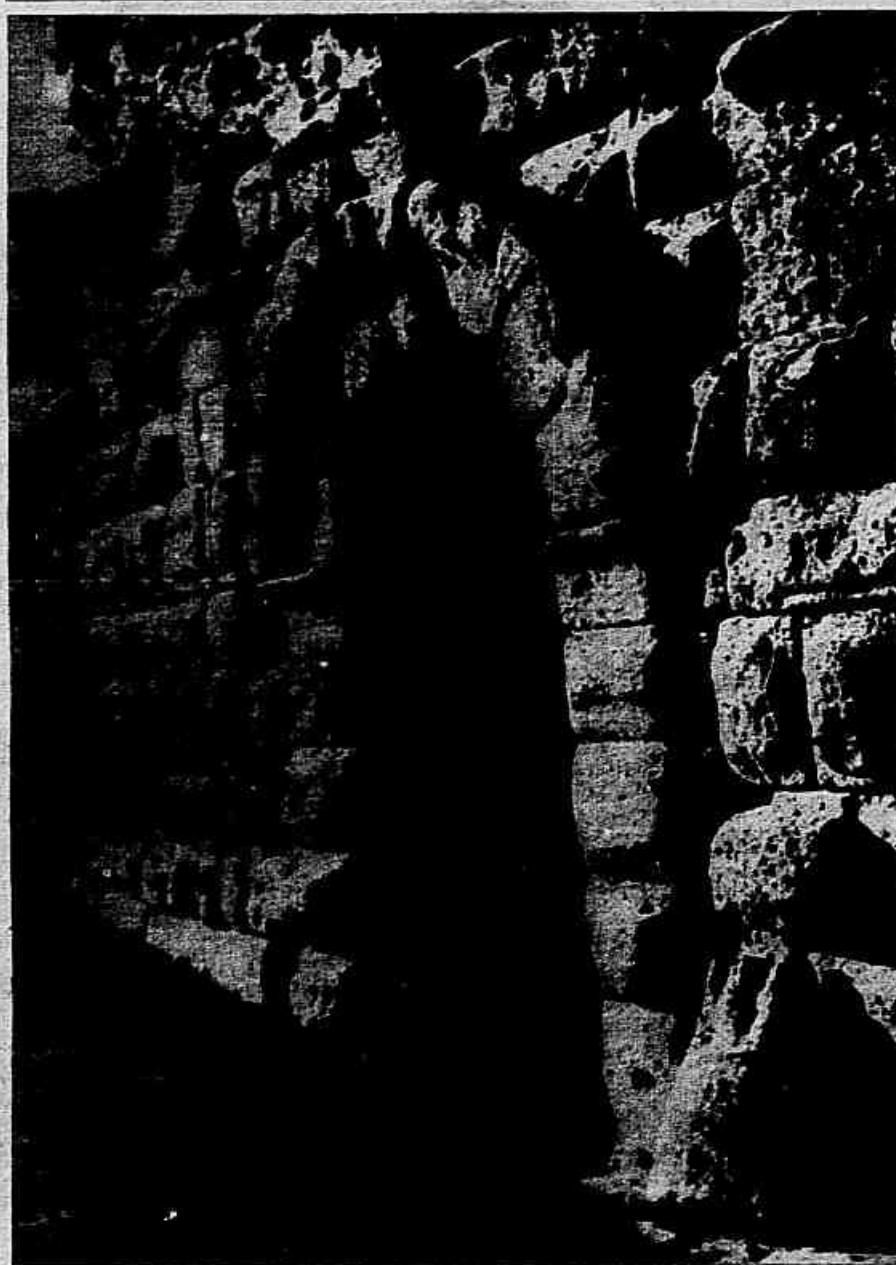
Enquanto Gesey serve o café, Ruy Rey fala de suas gravações para o Carnaval



Respondendo aos numerosos telegramas de Boas Festas e Feliz Ano Novo, com a Marília bancando a secretária



Mérida — Ruínas do Circo Romano. Uma das portas de entrada



Circo Romano — Mérida — Outra porta de entrada

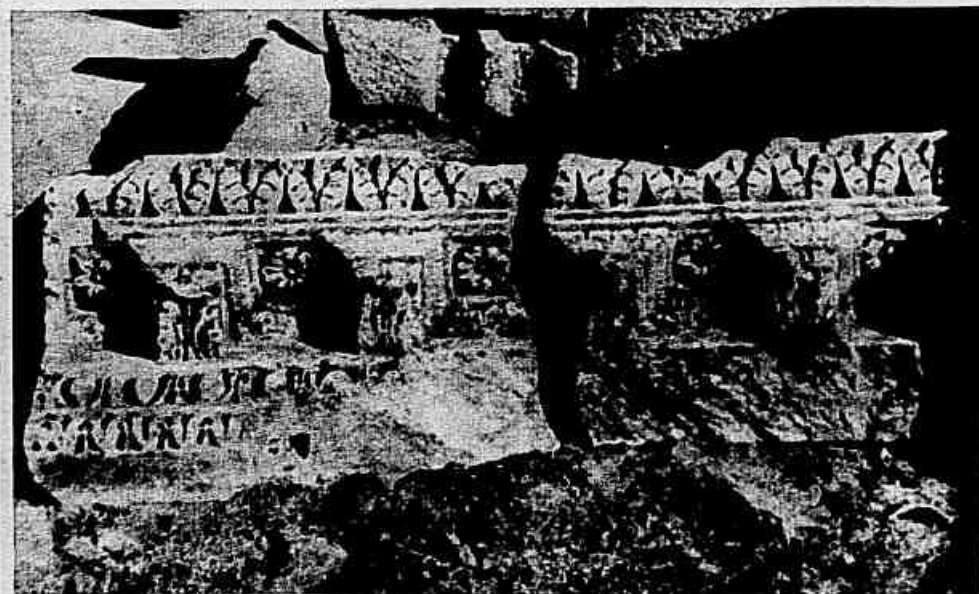
AS RUINAS ROMANAS DE MERIDA (ESPANHA)

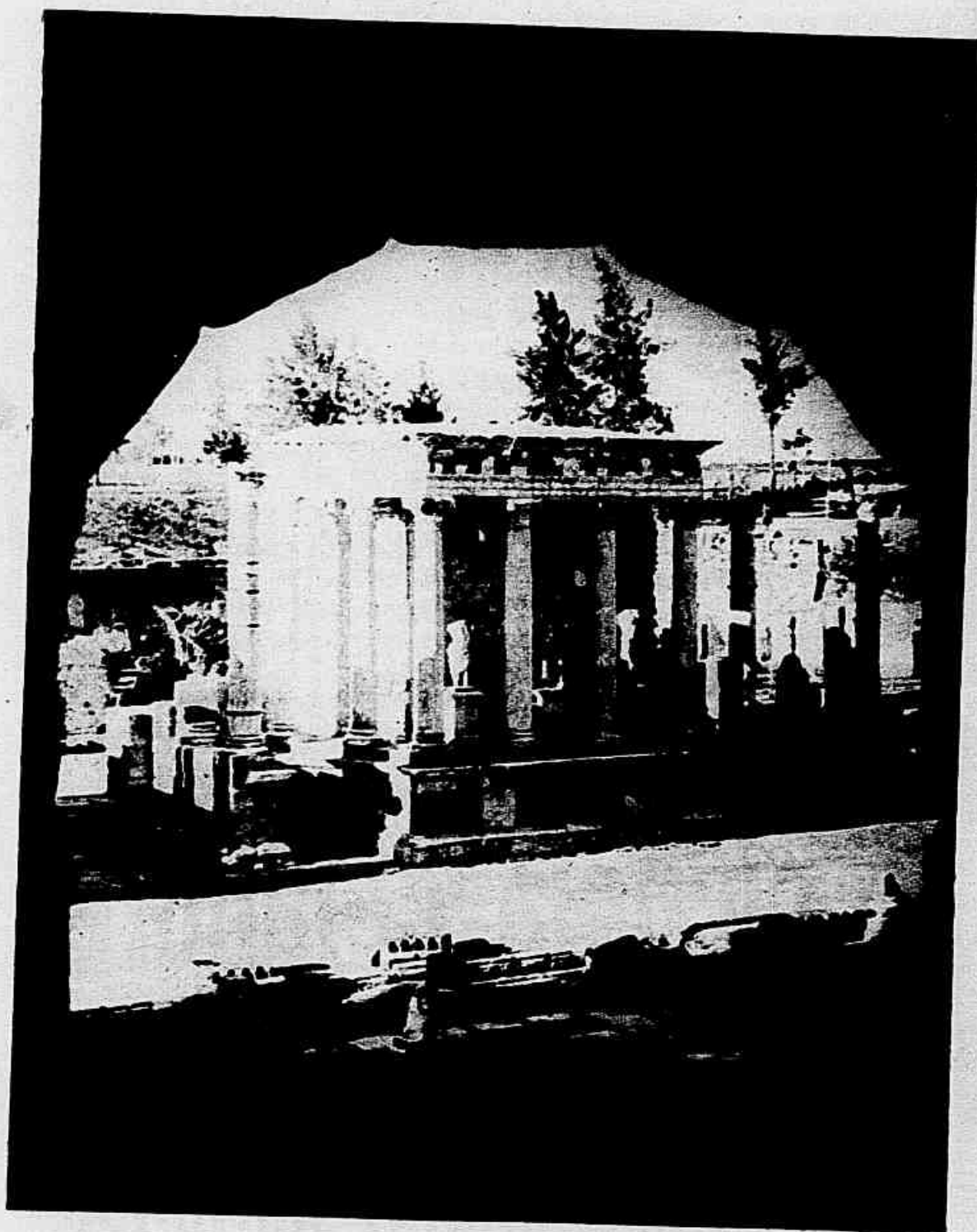
A cidade espanhola de Mérida (Badajoz), a "Emérta Augusta" da dominação romana, foi uma das mais importantes colônias fundadas pelas legiões de Augusto, em seu regresso das vitoriosas guerras Cantabras. É, seguramente, com Tarragona, Segovia e Segunto, o lugar em que se conserva os mais puros vestígios da arquitetura romana na Espanha e onde suas ruínas se levantam airoso, desafiando a lenta, porém segura, ação, demolidora dos tempos. Mérida, assentada às margens do rio Guadiana e centro natural de uma extensa e fertilíssima comarca, foi uma das mais florescentes colônias do Império na Península Ibérica. Seu comércio durante essa época foi ativíssimo e a ele se deve a circunstância de ter Mérida chegado a ser capital da Lusitania. Por "Emérta Augusta" cruzavam importantes estradas romanas, que punham em comunicação o norte com o Sul, bem como, dali partiam as que se dirigiam a Portugal. Ainda se conserva em bom estado a que, partindo de Sevilha, passava por Mérida, cruzando o centro da Espanha e indo terminar em Sarayosa.

Graças ao tenaz trabalho da Divisão Geral de Belas Artes, secundada pelas autoridades locais e províncias, muitos dos monumentos que atesoura e que, em grande parte, se achavam sepultados, foram excavados e restaurados, para mais tarde serem oferecidos à contemplação das atuais gerações. Entre eles se destacam o Teatro Romano, cuja beleza e pureza de linhas não há igual em toda a Espanha. O Circo. A ponte. O Arco de Trajano. O Templo de Marte e ruínas de vários outros, assim como uma infinidade de frisos, capitéis, colunas e estátuas que passaram a enriquecer o museu da cidade. O grandioso e severo palco do Teatro Romano de Mérida foi, muitas vezes, utilizado para representações de obras clássicas, entre elas "Medea" de Séneca, com adequados trajes da época e que constituíram espetáculo de insuperável beleza.

A Mérida não sucedeu o mesmo que a tantas cidades que foram célebres na antiguidade, cujos valores morreram lentamente até desaparecer na noite dos anos e se tornar, por fim, de difícil localização nos dias que correm. Mérida passou por todas as alternativas e vicissitudes, porém hoje, depois de Badajoz, é a cidade mais populosa da província e seu centro industrial e agrícola é o mais importante. O viajante que visita Mérida, poderá contemplar as mais belas ruínas romanas da Espanha e apreciar, à sombra de seus monumentos, que constituem seu melhor adorno, como lutam e se esforçam seus habitantes pelo engrandecimento e prosperidade da histórica povoação fundada pelo Imperador Augusto.

Cornija das ruínas do Circo Romano





Belíssima perspectiva do Teatro Romano (Mérida)



Outro aspecto do Teatro Romano

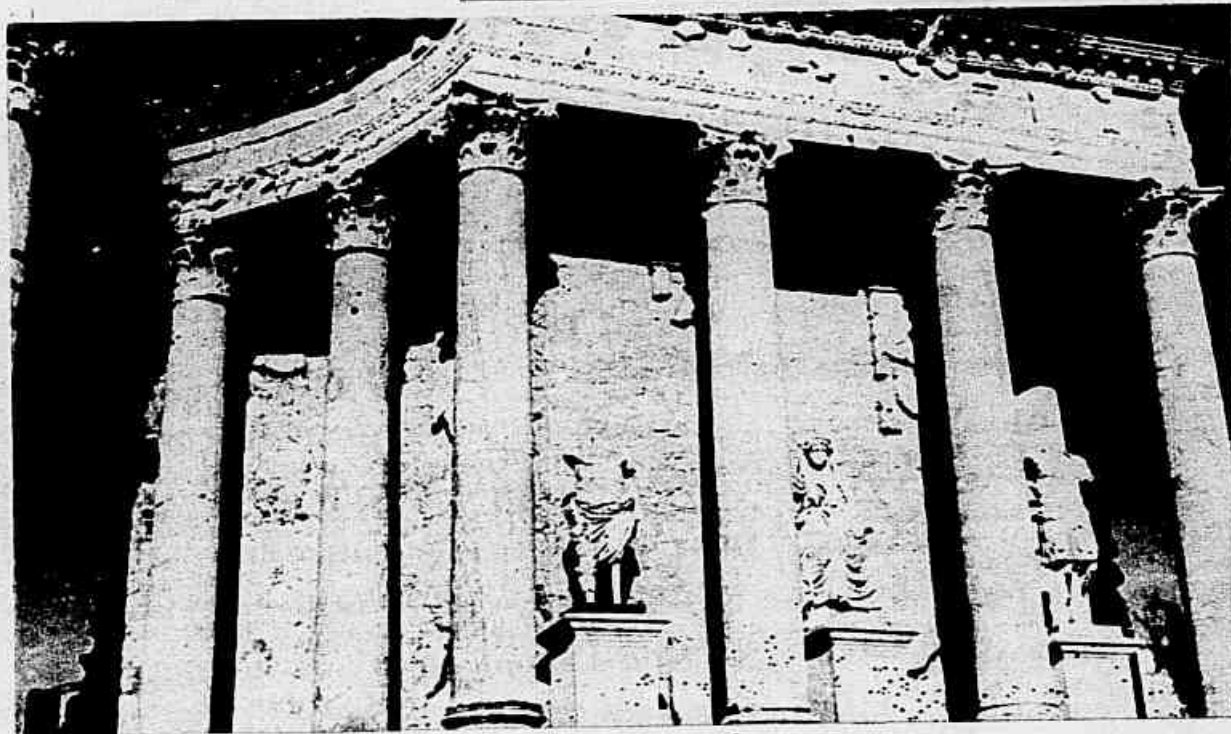
★ ★

O RELÓGIO DOS QUE NÃO TEM UM SEGUNDO A PERDER!

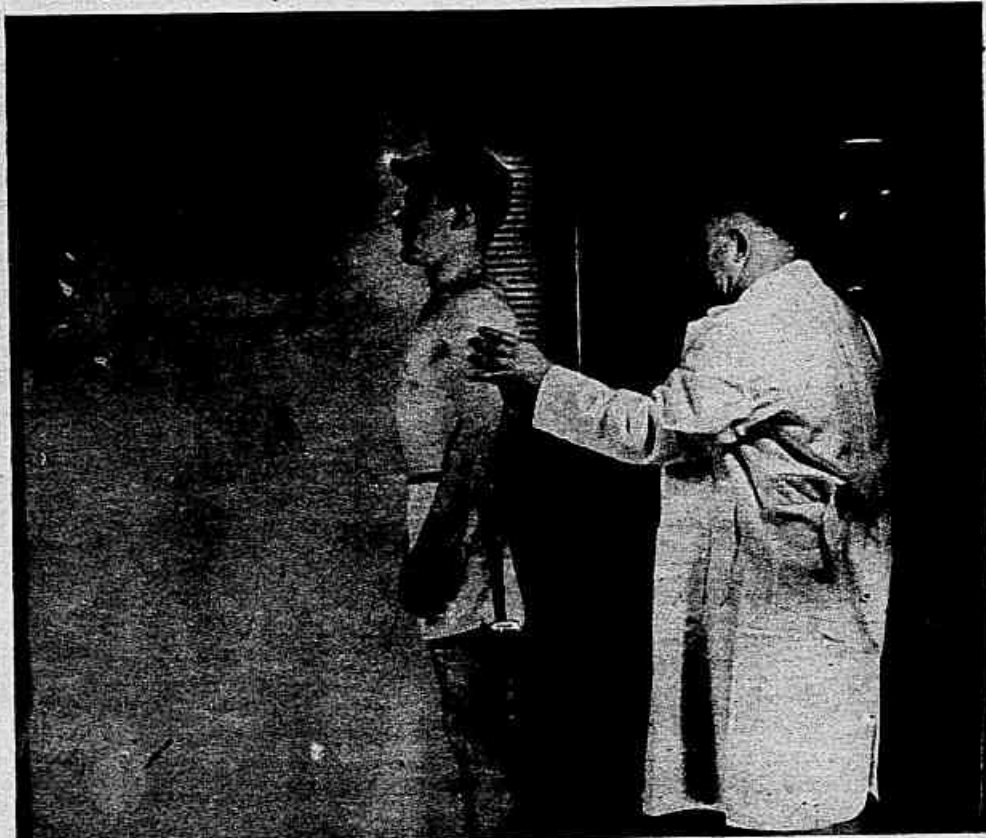
Automatico - Anti-magnético - Anti-choque - Impermeável - Certific. de garantia

DOXA
SUISSO

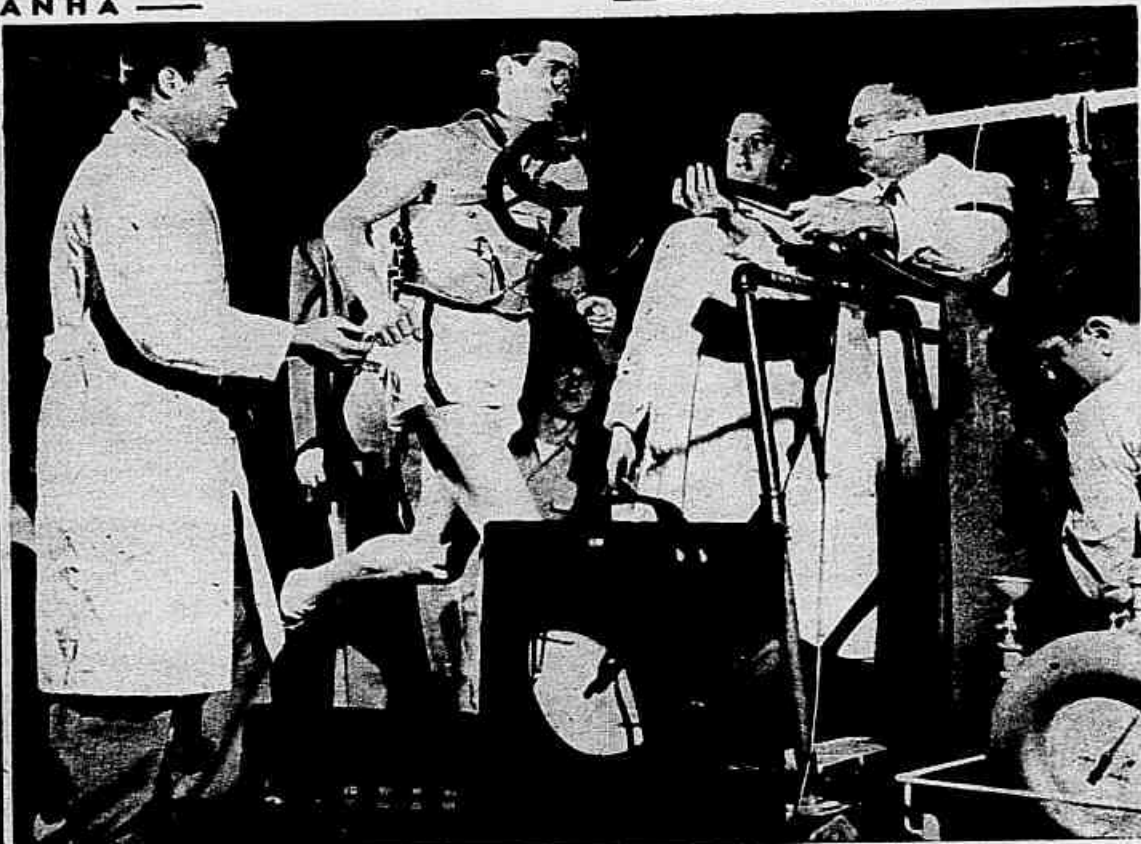
★
Frontespício do Teatro Romano



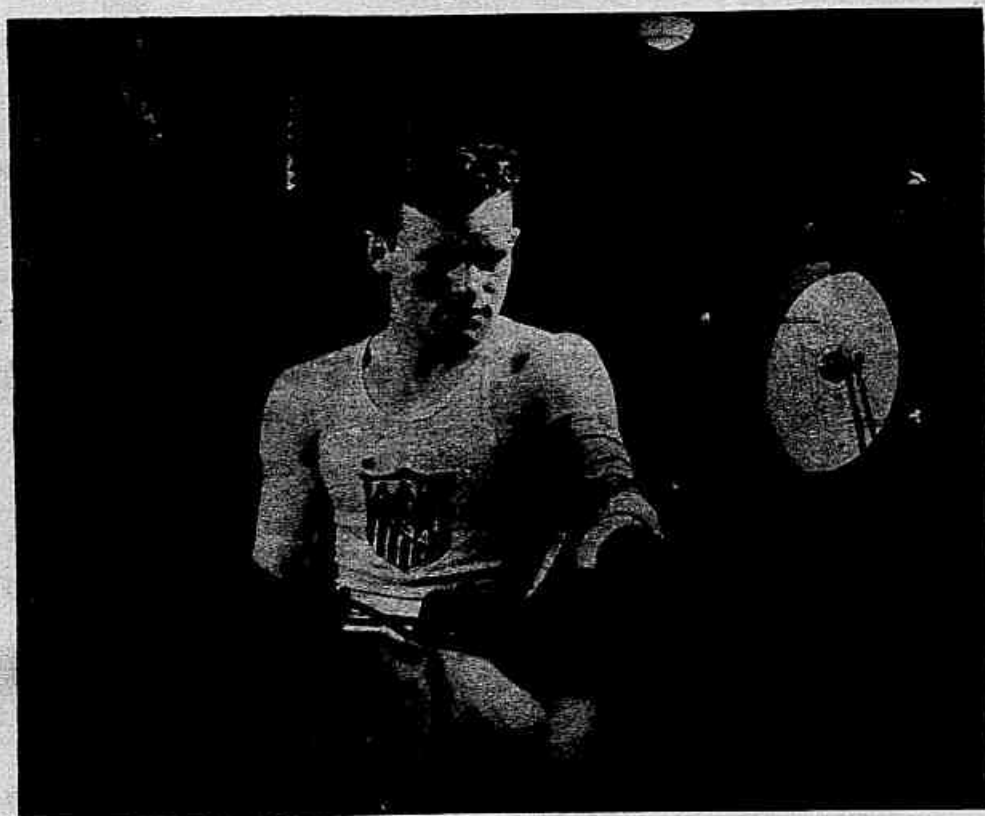
Uma das portas de entrada do Circo Romano



A "linha de postura" do corpo é cuidadosamente observada neste aparelho, simples na sua conformação, mas, de grande importância no seu trabalho



Simulando uma corrida de velocidade, o atleta que se vê na gravura acima tem todas as suas reações registradas por um aparelho especial



O coração do atleta está sendo observado através dos gráficos deste aparelho destinado a verificar o movimento do importante órgão



Este jovem está sendo submetido a uma interessante prova, na qual se observa a sua reação a uma corrente elétrica previamente dosada

A ciência colabora com o esporte

Para formar atletas perfeitos

PREPARANDO-SE para as futuras competições olímpicas dos Estados Unidos, os atletas norte-americanos estão sendo submetidos a testes de grande valor. Os resultados das últimas Olimpíadas servem de base a estas provas, onde a ciência se alia ao esporte procurando determinar tipos especiais de homens capazes de realizar proezas excepcionais.

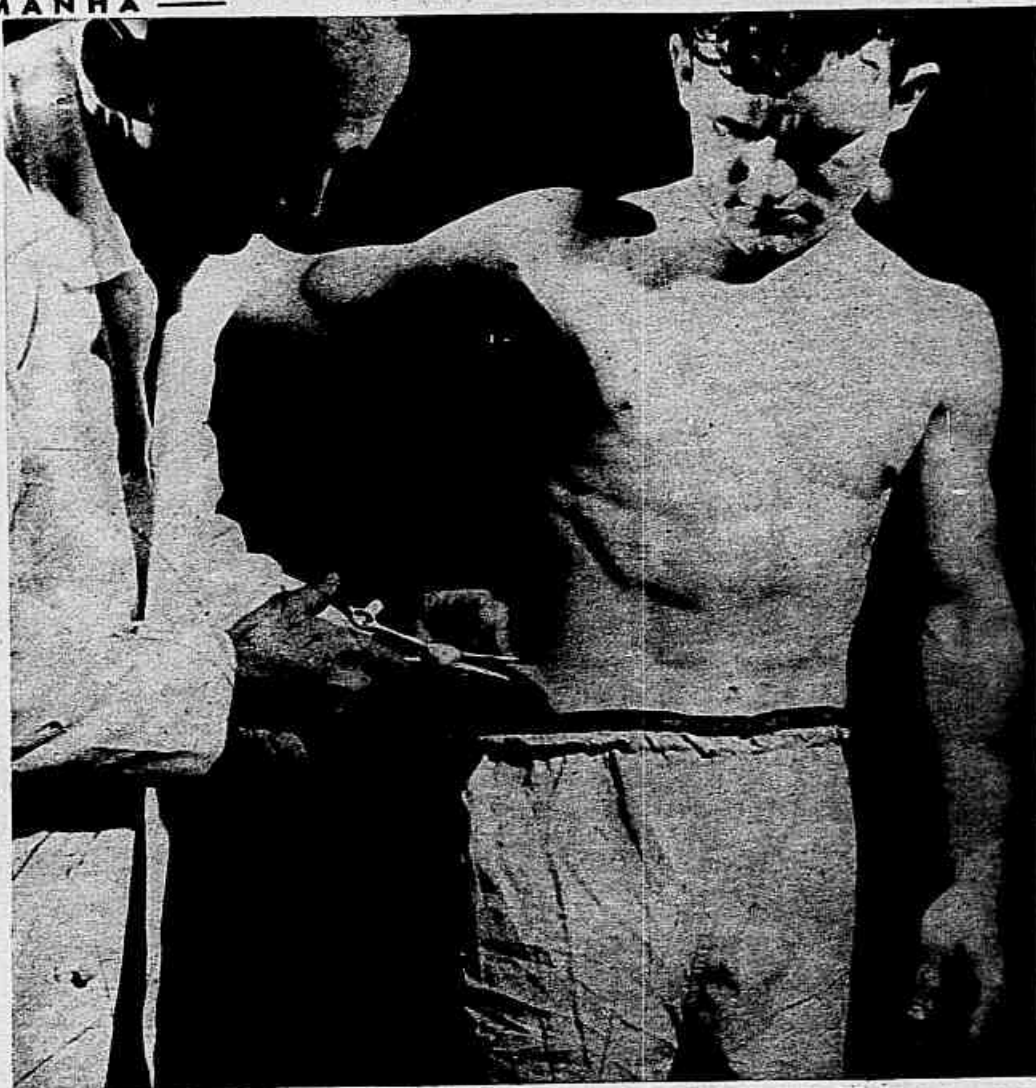
— Que faz um campeão olímpico e por que ele é "diferente" do homem comum?

E' esta a pergunta que serve de base ao trabalho de um grupo de professores da Universidade de Illinois, onde estão sendo realizados os testes acima referidos.

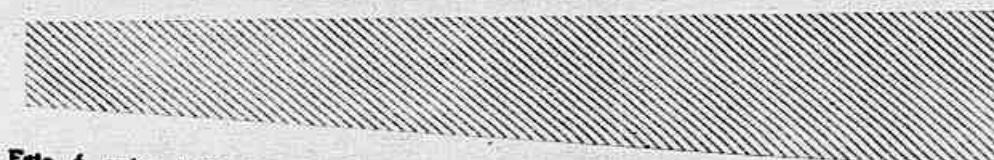
Através do exame minucioso das condições físicas de cada atleta estão sendo tiradas interessantes conclusões, as quais terão um grande valor na seleção das equipes. Nestas páginas os leitores encontrarão sugestivas fotografias das provas que estão sendo levadas a efeito na Universidade de Illinois, as quais nos foram enviadas pelo "International News Photos".



Depois de um severo treino, o atleta submete-se a diversos exames, nos quais se constata a sua capacidade de resistência



Interessante teste para a verificação da resistência do tecido cutâneo e sub-cutâneo, o qual juntando-se a outros tantos, determinam o verdadeiro estado de saúde do atleta



Este é outro teste de grande importância para a determinação do tipo-padrão do atleta



AUTOMOBILISTA!
Conserve sempre novo
SEU AUTOMÓVEL!

**OFICINA CENTRAL
CHEVROLET**

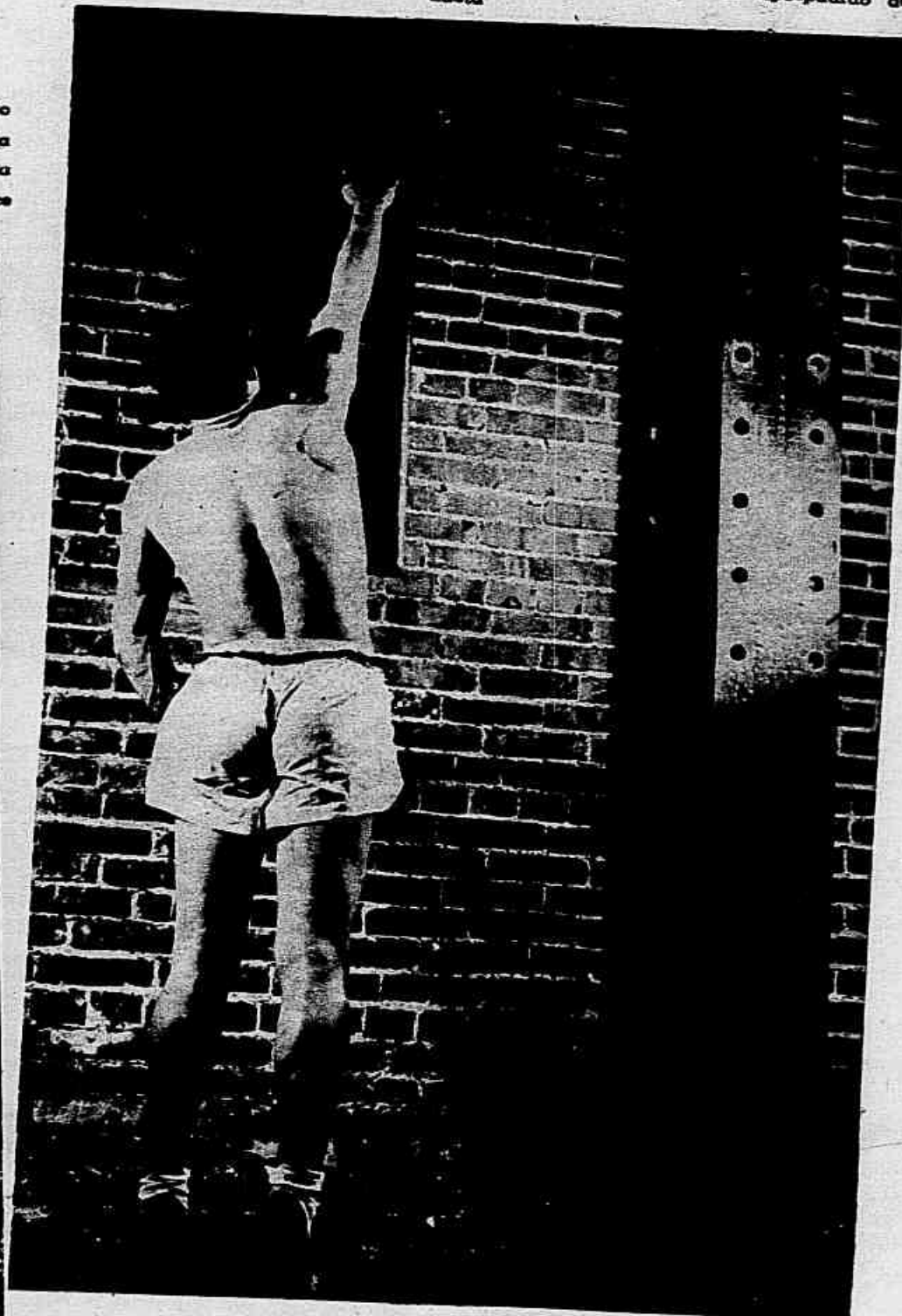
SERVIÇOS DE MECÂNICA
EM GERAL EM QUALQUER
MARCA DE AUTOMÓVEL
SEÇÕES ESPECIALIZADAS DE
PINTURA, LANTERNEIRO E
CAPAS

CHINDLER, ADLER & CIA.

RUA FIGUEIRA DE MELO N.º 283 — TEL. 48-1727
AVENIDA PRINCESA ISABEL N.º 88 — TEL. 37-2135



A flexibilidade do
atleta é determinada
com precisão nesta
prova que não parece
nada sôpa...



A MANHÃ

MERCEDES BARBA, a arma secreta da Cinematografia Mexicana. Esta pequena que apareceu em "Gran Casino" voltará como estrela principal na super-produção de Dolores "Logrinas de mujer" — (Huma en las nubes) — não há dúvida. Com esse corpinho vai encantar ao público brasileiro. Mercedes Barba, uma das mais belas e mais bem educadas da chacha mexicana. (Foto de Dolores)

